കാലത്തിനരികെ ഒരു ഇടയ പെൺകുട്ടി

◗കാരൂർസോമൻ

ലോകത്ത് അനശ്വരങ്ങളായ ധാരാളം തീർത്ഥാടക കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. അതിൽ പലതും പാരമ്പര്യത്തിലധിഷ്ഠിതമായ വിശ്വാസങ്ങളെക്കാൾ കാലം അടയാളപ്പെടുത്തിയ അചഞ്ചല വിശ്വാസങ്ങളാണ്. ഫ്രാൻസിലെ വൈറീനിയൻ മലനിരകളുടെ ഹരിത ഭംഗിയിൽ ഒഴുക്കു നിറഞ്ഞ നദിക്കരയിലാണ് ലൂർദ് നഗരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. യൂറോപ്പിലെ ഏറ്റവും വലിയ തീർത്ഥാടനകേന്ദ്രമാണ് ലൂർദ്. ഗ്രാമീണസൗന്ദര്യം നിറഞ്ഞ തടാകങ്ങളും ഉദ്യാനങ്ങളും മലനിരകളും നഗരത്തേക്കാൾ ഫ്രാൻസിന്റെ ഹൃദയതാളം തന്നെയാണ്. പ്രകൃതിയുടെ ഏത് പ്രതികൂലാവസ്ഥയിലും രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ ആകാശത്ത് മണിദീപങ്ങളുടെപ്രഭാകിരണങ്ങൾ പോലെ നക്ഷത്ര വിളക്കുകൾ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കും. ലൂർദ് മാതാവിന്റെ ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽമംഗളദീപമായിമെഴുകുതിരി എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. അവിടെ എപ്പോഴും പ്രാർത്ഥനാ നിരതമാണ്. 1844 ജനുവരി ഏഴിനാണ് ബോളിവില്ല്ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു ദരിദ്രകുടുംബത്തിൽ പതിനാല്വയസുകാരിയായ ഒരു ഇടയപെൺകുട്ടി ബെർണദറ്റ് ജനിച്ചത്. ചെറുപ്പം മുതലെ ആസ്മമ പോലുള്ള പലവിധ രോഗങ്ങളാൽ അവൾ ഭാരപ്പെട്ടിരുന്നു. അവൾ കന്യാമറിയത്തോട് ചോദിക്കും എന്റെ രോഗങ്ങളാൽ ഞാൻ ഭാരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ രോഗങ്ങൾക്ക് സൗഖ്യം തരില്ലേ.

ലൂർദ് നഗരത്തിൽ നിന്നും വളരെയകലത്തിലുള്ള മസബിയേൽ കാട്ടുകളിൽ സഹോദരിയും കൂട്ടുകാരിയുമൊത്ത് വിറക് ശേഖരിക്കാൻ പോകുക പതിവായിരുന്നു. ഒരു അരുവി കടന്ന് അക്കരെയെത്തിയാൽ ധാരാളം വിറക് ലഭിക്കും. അവൾ രോഗിയായതിനാൽ ബെർണദറ്റ് ഒപ്പം പോകാതെ ഇവിയെയുള്ള ഗ്രഹസ്ഥ്ത് മകളിലുള്ള കാട്ടുകളിൽനിന്ന് ഉണങ്ങിയ കമ്പുകൾ ശേഖരിക്കും. വളരെ പഴക്കമുള്ള ഈ പാറയെ വിളിക്കുന്നത് പുരാതന പാറയെന്നാണ്. അവൾ വിറകുകൾ ശേഖരിച്ചകൊണ്ടിരിക്കെ കാറ്റിലാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചെടികളും മരങ്ങളും നിശ്ചലമായി. അവൾ ദൃഷ്ടികളുറപ്പിച്ചുനോക്കി. മുന്നിൽ കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ചയവൾ കണ്ടു. ശ്രുഭ്രവസ്ത്രധാരിയായിശിരോവസ്ത്രവുമണിഞ്ഞ്കൈയിൽ ഒരു ജപമാലയുമായി പുഞ്ചിരിതൂകി ഒരു സുന്ദരി നിൽക്കുന്നു. ആ ജപമാലയ്ക്ക് സ്വർണ്ണത്തിന്റെ നിറമായിരുന്നു. സ്വർണ്ണദീപ്തിയോടുകൂടിയ ആപ്രകാശം അടുത്തേയ്ക്കുവന്നു. ത്രിത്വസ്തുതിഎന്നരുവിട്ട. അവർ തമ്മിൽ പരിചയപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്ന് അപ്രത്യക്ഷയാവുകയും ചെയ്തു. 1858 ഫെബ്രുവരിപതിനഞ്ചിനാണ്ഈ ദർശനമുണ്ടായത്. അവൾ പലരോടും പറഞ്ഞു. ആരുമത് വിശ്വസിച്ചില്ല. മകൾക്ക്മാനസികരോഗമാണോയെന്ന് വീട്ടുകാർ ഭയപ്പെട്ടു. കന്യാമറിയം ദർശനത്തിനിടയിൽ അവളോട് പറഞ്ഞു. നീ ഗേവുനദിക്കരയിലേക്കു പോകുക. അവിടെ നിനക്കായി ഒരു ഉറവ ഉറന്നിരിക്കും. ആ ഉറവയിൽനിന്ന്, കുടിക്കുക, കുളിക്കുക. അവൾ ഉറവതേടി നടന്നു. അതിലെജലംകുടിച്ചാൽ എനിക്കു മാത്രമല്ല സൗഖ്യംലഭിക്കുക എല്ലാ രോഗികൾക്കും സൗഖ്യം ലഭിക്കുമെന്നവൾ വിശ്വസിച്ചു. ജലദേവതയായിമുന്നിൽ വന്ന മാതാവിനെ നന്ദിയോടെ ഓർത്തു ഉറവതേടി നടന്നു. എങ്ങും ഉറവ കണ്ടില്ല. അവൾ നിരാശയായി നിൽക്കുമ്പോൾ മാതാവ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് ഒരുഭാഗം കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. 'അവിടുത്തെ മണ്ണിളക്കു.' അവൾ പെട്ടെന്ന് കരിയിലകളകറ്റി മണ്ണ് മാന്തിയപ്പോൾ ഒരു ഉറവ പൂറപ്പെട്ടു. അവൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ട് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയെങ്കിലും മാതാവിനെ കണ്ടില്ല. ഇതുപോലുള്ള ഒരു ഉറവയാണ് മക്കയിലെ ജലമായ സംസം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. അബ്റാഹാമിന്റെ മകൻ യിസ്മയേൽ അമ്മയായ ഹാഗാറിനൊപ്പം മരുഭൂമിയിൽ ദാഹജലത്തിനായി വാവിട്ടു കരഞ്ഞപ്പോൾ ദൈവം മരുഭൂമിയിൽ നീരുറവകൊടുത്തു. ആ ഉറവ ഇന്നും ലക്ഷക്കണക്കിന് ജനങ്ങൾ കുടിച്ച് ദാഹമകറ്റുന്നു. ഞാനും കുടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവ തമ്മിലുള്ള വിശ്വാസം എന്തെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഇവിടുത്തെ വിശ്രുദ്ധ ജലത്താൽ അന്ധന്മാർക്ക് കാഴ്ചയും രോഗികൾക്ക് സൗഖ്യവും ലഭിക്കുന്നു. സവർണ്ണരും അവർണ്ണനും ഇവിടെ പ്രവേശനമുണ്ട്. ദൈവത്തെ അറിയാൻ ഒരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളൂ. അത് അനുഭവിച്ചറിയുക. ഈ പ്രപഞ്ചം ദൈവത്തേയറിയാനും വായിക്കാനുള്ള ഒരു തുറന്ന പുസ്തകമെന്ന് ഗ്രന്ഥദേവൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെമഹത്വമറിയാത്തമനുഷ്യർ!

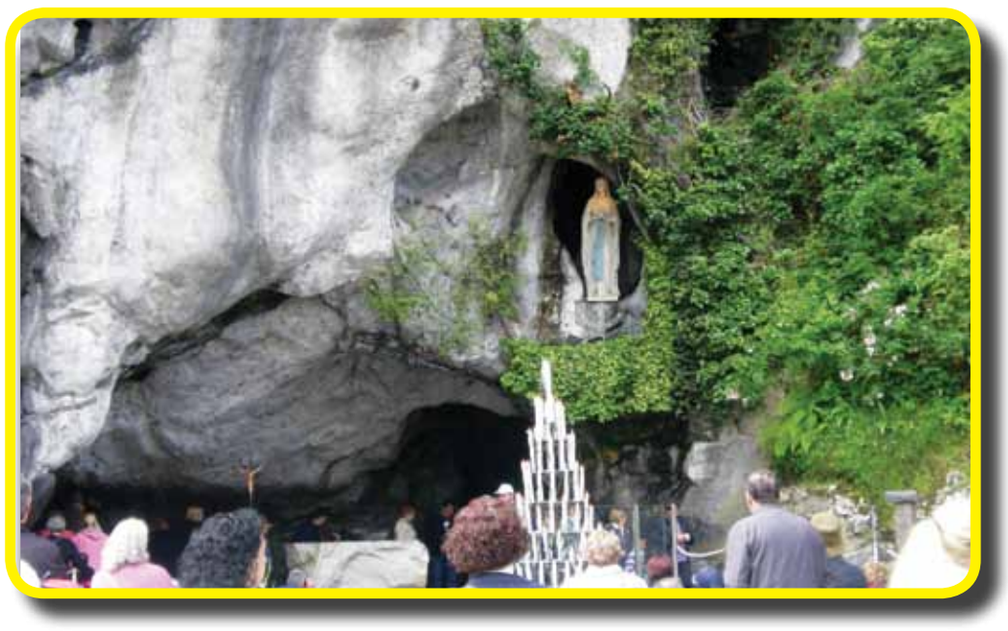
ലോകത്തെ മരിയൻ തീർത്ഥാടനകേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനമുള്ളത് ലൂർദിനാണ്. നിത്യവും അവിടെ ദിവ്യകാരുണ്യപ്രദക്ഷിണവും ജപമാലപ്രദക്ഷിണവും നടക്കും. ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽ എപ്പോഴും മെഴുകുതിരി എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. നമ്മുടെ ഉത്ഭവത്തിൽ പോലുമുണ്ടായിരുന്നത് അഗ്നിയെ സ്തുതിച്ചകൊണ്ടാണ്. മെഴുകുതിരിയിൽ നിന്നു വരുന്ന ജ്വാലകളെ പോലെ എല്ലാറ്റിലും പ്രകാശിക്കുന്നത് ദൈവമെന്ന സത്യമാണ്. ലൂർദ്നഗരം കന്യാമറിയത്തിന്റെ ആയിരം ശരീരങ്ങളെ നെയ്യുണ്ടാക്കിയതാണ്. സ്നേഹവും കരുണയും ശാന്തിയും രോഗസൗഖ്യവും നൽകുന്ന ലോകമാതൃത്വത്തെയാണ് ലൂർദ് മാതാവിൽ കാണുന്നത്. ലോകത്തെ യഥാർത്ഥ നായകന്മാർ ആരെന്നറിയാൻ അമ്മമാരുടെ നേർക്ക് നോക്കുകയെന്ന് പീറ്റർ ഹെഗ്ഗും രക്തസാക്ഷിയെക്കാൾ വലുതാണ് രക്തസാക്ഷിയുടെ അമ്മയെന്ന് ഹെർമൻ ഹെസ്സെപിയറും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ബെർണദറ്റിന്റെ ജീവിതകഥ ഫ്രാൻസ് വെർഫൽ 1941ൽ ഒരു നോവലാക്കുക മാത്രമല്ല വിശ്വാസം ചരിത്രമായിമാറിയപ്പോൾ സോങ്ങ്ഓഫ്ബെർണദറ്റെന്ന സിനിമയുണ്ടായി. ബെർണദറ്റായെ അവതരിപ്പിച്ചനടിയ്ക്ക് നിരവധി അന്താരാഷ്ട്രപുരസ്കാരങ്ങൾലഭിച്ചു. ബെർണദറ്റയുടെ ഗാനങ്ങൾക്കും ഓസ്കാർ അവാർഡുകളും ലഭിക്കയുണ്ടായി.

ഈ നഗരം എപ്പോഴാണ് ഉറങ്ങുന്നതെന്നും ഉണരുന്നതെന്നും ആർക്കുമറിയില്ല. പാതിരാവിലും മെഴുകുതിരിപ്രദക്ഷിണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആകൂട്ടത്തിൽവാർദ്ധക്യമുള്ളവരും രോഗബാധിതരുമുണ്ട്. ലൂർദ്റയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽരോഗികൾക്കായുള്ള പ്രത്യേക ടെയിനുകളുമുണ്ട്. ഇരുമ്പ് പാലത്തിൽനിന്ന്പത്ത്മിനിറ്റ് നടന്നാൽ കന്യാമറിയം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഗ്രഹയിലേയ്ക്കും ഉറവയിലേയ്ക്കും എത്താൻകഴിയും. ഗാവ്നദിയിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ യാതൊരു മറയുമില്ലാതെയാണ് കുളിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ പുണ്യനദികളിലൊന്നും ഈ കാഴ്ച കാണാറില്ല. ജപമാലകൊണ്ടുള്ള ഇവരുടെ സ്നാനം ഭക്തിനിർഭരമാണ്. രോഗികളെ കൽപടവുകളിലിരുത്തിയാണ് കുളിപ്പിക്കുന്നത്. നഗരത്തിലെ ശുദ്ധിപോലെ തന്നെ ഈ ജലവും സ്ഫടികം പോലെ നഗ്നവും ശുദ്ധവുമാണ്.

> **ലൂർദ് മാതാവിന്റെ ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽ മംഗളദീപമായി മെഴുകുതിരി എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. പ്രകൃതിയുടെ ഏത് പ്രതികൂലാവസ്ഥയിലും രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ ആകാശത്ത് മണിദീപങ്ങളുടെപ്രഭാകിരണങ്ങൾ പോലെ നക്ഷത്ര വിളക്കുകൾ തെളിയും.**

ഗ്രഹസ്ഥ്ത് ചുറ്റുമുള്ള മലനിരകളിലെ പാറകളിൽ വേദപുസ്തകത്തിലെ പലവാക്യങ്ങൾനിരവധിഭാഷകളിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ മലയാളവുമുണ്ട്. ഗ്രഹയുടെ മുകളിലുള്ള നിലവറ പള്ളി പണിയ്ത്ത് മുന്നിലാണ് അഷർ ബസലിക്ക. അത് അമലോദ്ഭവമാതാവിന്റെപേരിലാണ്. ലൂർദ്ദേവാലയസമുച്ചയത്തിൽ മൂന്ന് ബസലിക്കകളുണ്ട്. അതിലൊന്ന് ഭൂഗർഭബസിലിക്കയാണ്. ദേവാലായത്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലുമുള്ള വിശാലമായ രണ്ട്കൈവഴികളിലേക്കാണ് മെഴുകുതിരിപ്രദക്ഷിണംഎത്തിച്ചേരുന്നത്.

ലൂർദ് മാതാവിന്റെ ഒരു സ്വർണ്ണശില്പം അൾത്താരയിലുണ്ട്. സ്വർണ്ണത്തിലെങ്കിലും നഗ്നപാദയായി ഒരു ഗ്രാമീണസുന്ദരിയുടെ വസ്ത്രധാരണയിൽ കൈക്ലപ്തി നിൽക്കുന്ന എളിമയുടെ രൂപമാണത്. അതിനുള്ളിൽ വീൽചെയറിൽ വരുന്ന രോഗികൾക്ക് ഇരിക്കാനുള്ള സൗകര്യമുണ്ട്. ആവേ മരിയ ഗാനം പാടി കുരിശിന്റെ വഴിയെ സഞ്ചരിക്കുന്നവർ ധാരാളമാണ്. ഇറ്റലി കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിശ്രുദ്ധരുള്ള രാജ്യമാണ് ഫ്രാൻസ്. ബ്രിട്ടനിലെ നാല് രാജ്യങ്ങൾ വിശ്രുദ്ധന്മാരുടെ പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ ഫ്രാൻസിലെ ഓരോ നഗരങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളുടെ വിശ്രുദ്ധന്മാരുടെ പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്, ബെർണദറ്റയും ഒരു പുണ്യവതിയാണ്. അവിടെ സന്ദർശിക്കുന്നവർ ബെർണദറ്റയുടെ ഗ്രാമവും സന്ദർശിക്കാറുണ്ട്. അവളുടെ ഭവനം ഒരു മ്യൂസിയമായി സൂക്ഷിക്കുന്നു. പ്രാർത്ഥനയും ഭക്തിയും ഒരു സ്നാനകർമ്മമാണ്. ബെർണദറ്റവഴിആയിരങ്ങൾക്ക്രോഗശാന്തിലഭിച്ചെങ്കിലും ബെർണദറ്റയ്ക്ക്രോഗശാന്തിലഭിക്കാഞ്ഞത്ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായിനിലനിൽക്കുന്നു.



ലൂർദ്ദേവാലയത്തിലെ കാഴ്ചകൾ

കുടുംബപരിചയം

ശല്യപ്പെടുത്തരുത് പ്ലീസ്

◗സ്വാമിഅശ്വതിതിരുനാൾ

ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിൽ ഒരു യന്ത്രവുമായി എത്തുന്ന ആദ്യകാല സിനിമാക്കാരനെ നിങ്ങൾ ബാല്യകാലത്ത് കണ്ടിരിക്കാം. ഞാനും കണ്ടിട്ടുണ്ട് അത്തരത്തിലൊരാളെ. പാലക്കാടൻ ഉൾഗ്രാമങ്ങളിലൊന്നിൽവച്ച് ഈയിടെ വീണ്ടും കണ്ടു. ആ യന്ത്രത്തിൽ പല ജാലകങ്ങളുമുണ്ട്. അതിലെ ഒരു ചക്രം പിടിച്ചുതിരിക്കുമ്പോൾ ഓരോ ജാലകത്തിലായി ഓരോ സ്റ്റില്ലുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. ഉള്ളിൽസജ്ജീകരിച്ചിരിക്കുന്നലൈറ്റിന്റെപ്രഭയിൽ ആ സ്റ്റില്ലുകൾ തെളിയുമ്പോൾ നമ്മൾ അന്തംവിട്ടുനോക്കി നിൽക്കും. പഴയ ഓരോ മലയാളിയുടെയും ആദ്യത്തെ സിനിമാനുഭവം അതായിരുന്നിരിക്കണം. ഓരോ സ്റ്റില്ലും തെളിയിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ആ സ്റ്റില്ലിൽ കാണുന്ന ചിത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആ പ്രാചീന സിനിമാക്കാരൻ ഒരു ചെറുപ്രസംഗം നടത്തും. മലയാളവും തമിഴും ഹിന്ദിയും കലർന്ന ഭാഷയിൽ താജ്മഹൽ നിർമ്മിച്ച ഷാജഹാനും മുംതാസും താജ്മഹൽ ഇനി നിർമ്മിക്കാതിരിക്കാൻ ഹസ്തഛേദന ശിക്ഷ ഏറ്റുവാങ്ങിയ അജ്ഞാതനായ ശില്പിയുമെല്ലാം കഥാപാത്രങ്ങളാകുന്ന കഥകൾ. പിന്നെഅയാൾ യന്ത്രത്തിന്റെ ചക്രം പിടിച്ച്ഒരുകറക്കുകറക്കും. അപ്പോൾ ജാലകത്തിൽ താജ്മഹലിന്റെ അത്ഭുതകരമായ ചിത്രം തെളിയും. ജനങ്ങളുടെ കൈയിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന ചില്ലറനാണയങ്ങളുമായി അയാൾമടങ്ങുമ്പോൾഏതോഅജ്ഞാതകരംനമ്മെപിടിച്ച്ഒരുമരത്തിന്റെചുവട്ടിൽ കൊണ്ടിരുത്തും. "ഇനി അല്പനേരംമൂകനായിരുന്ന് ചിന്തിക്കൂ" ആരോനമ്മോടാജ്ഞാപിക്കും.

ഈ അടുത്തകാലത്ത് ബസ് നമ്പർ 44 എന്ന ജാപ്പനീസ് ഹ്രസ്വചിത്രം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഇതേ അനുഭവം ഉണ്ടായി. കാൻ ഫെസ്റ്റിവലിൽ നിരവധി സമ്മാനങ്ങൾ വാരിക്കൂട്ടിയ ആ ഹ്രസ്വചിത്രം ഇന്നോളം ഉണ്ടായ ഏതു ഇന്ത്യൻ ചിത്രത്തെക്കാളുമികച്ച ചിത്രമാണ്. 'സൈലൻസ്ഓഫ്ദിഹൃഡ്പീഷിൾഈസ്മോർഹാംഫുൾ ദാൻ ദി വയലൻസ് ഓഫ് ദി ബാഡ്പീഷിൾ' എന്ന നെപ്പോളിയൻവചനത്തെസാക്ഷാത്ക്കരിക്കുന്നതാണ് ആ ചിത്രം. അല്പനിമിഷങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ആചിത്രം കണ്ടുകഴിയുമ്പോൾ കാലം നമ്മളോരോരുത്തരോടും പറയും "കയറിക്കൊള്ളൂ, ലോകത്തെ നശിപ്പിച്ച പ്രതികളെ നിർത്തിയിരിക്കുന്ന പ്രതിക്കൂട്ടിലേക്ക് നിങ്ങളും"

ഉഷച്ചേച്ചിയുടെ 'മനസ്സിന്റെ ഭക്ഷണം' എന്ന പുസ്തകം വായിച്ചപ്പോൾ ഇതേ അനുഭവം വീണ്ടും ഉണ്ടായി. ഈ ജീവിത പാഠശാലയിൽ ഒരു സീനിയർ സ്റ്റുഡന്റാണ് ഞാനെന്ന അഹങ്കാരത്തോടെ ജൂനിയേഴ്സിനെ വാചക കസർത്തുകൾ കൊണ്ട് റാഗ് ചെയ്തിരുന്ന എന്നെ ഉഷച്ചേച്ചി ഒരു വടിയുമായി വന്ന് തല്ലി വീണ്ടും ഒന്നാംക്ലാസിൽ കൊണ്ടിരുത്തിയിരിക്കുകയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ. അവരുടെ ഓരോ ലേഖനവും മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഒരുപോരായ്മയെയോസവിശേഷതയെയോ നമുക്കു കാണിച്ചുതരുന്നതാണ്. മുമ്പിലുണ്ടായിട്ടും ഇന്നോളം നാം കാണാതെപോയ ഒന്നിനെ പൂരിപ്പിക്കുന്നു. വായനക്കാരനെ നിശബ്ദനാക്കുന്നതുപോലെ അതു നമ്മെ നിശബ്ദനാക്കുന്നു. വായനക്കാരനെ നിശബ്ദനാക്കുക അതല്ലേ സർഗാത്മകതയുടെയഥാർത്ഥലക്ഷണം? ഞാനുമിരിക്കട്ടെ ജീവിതപാഠശാലയുടെ ഒന്നാം ക്ലാസിലെ ബഞ്ചിൽ നിശബ്ദനായി വീണ്ടും. ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഓരോ അദ്ധ്യായവും വായിച്ചുകൊണ്ടും, പിന്നെ ക്ലാസ്മുറിയുടെ ജാലകത്തിലൂടെ വിദൂരതയിലേക്ക് വാചാലമായ കണ്ണുകളോടെ അല്പനേരം നോക്കിയിരുന്നുകൊണ്ട് പറയും. 'ശല്യപ്പെടുത്തരുത് പ്ലീസ്... അല്പനേരം ഈ ഏകാന്തത എന്റെ ജന്മാവകാശമാണ്.' ഗ്രീൻ ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തിന്റെ വില ₹135

(ലേഖകന്റെ ഫോൺ നമ്പർ: 9847331178)

ജാതകഫലം

പ്രൊഫ.ദേശികം രഘുനാഥ്
പത്താംകല്ല്, നെടുമങ്ങാട്
ഫോൺ: 0472-2813401
ജൂലായ് 17 - 23

അശ്വതി: സന്താനങ്ങളാൽ മാനസിക സന്തോഷം പ്രതീക്ഷിക്കാം. പൊതുമേഖലാ രംഗത്ത് പ്രതീക്ഷിച്ചനേട്ടം കൈവരിക്കും. . ഗൃഹം നിർമ്മിക്കും. നിലം, വസ്തുക്കൾ തുടങ്ങിയവയിൽ നിന്ന് ആദായം.

ഭരണി: കരാർ ചെയ്യുന്നവർക്ക് മികച്ചനേട്ടം കൈവരിക്കും, പെൺസന്താനങ്ങൾക്ക്അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും. ആരാധനാലയങ്ങൾ സന്ദർശിക്കും.

കാർത്തിക: മാതാവിന്റെ ആരോഗ്യം തൃപ്തികരമാകും. വാഹനം, വസ്തുക്കൾ സ്വന്തമാക്കും. ഉയർന്ന ജീവിതസൗകര്യം ലഭിക്കും. ബന്ധുക്കളുമായി സഹകരിക്കും.

രോഹിണി: വിദ്യാഭ്യാസപരമായി പുരോഗതി. സദ്പ്രവർത്തികളിലേക്ക് മനസ് ചെല്ലും. സന്താനങ്ങൾ മുഖേന മനസിന് ക്ലേശം. കുടുംബാഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും. വ്യവസായത്തിൽ നിന്ന് ലാഭം പ്രതീക്ഷിക്കാം.

മകയിരം: പിതൃസ്വത്ത് വിൽക്കാനും മറ്റു വസ്തുക്കൾക്ക് അഡ്വാൻസ് കൊടുക്കാനും സാധിക്കും. ശത്രുക്കളാലും സഹോദരങ്ങളാലും മതിഷ്കുറയും. പഠനത്തിൽശ്രദ്ധയും താത്പര്യവും പ്രകടിപ്പിക്കും.

തിരുവാതിര: ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കാം. മാതാവിനോട് സ്നേഹമായിരിക്കും. സ്വയംതൊഴിൽചെയ്യുന്നവർ പ്രതീക്ഷിച്ച നേട്ടം കൈവരിക്കും. വിവാഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് നടക്കാനുള്ള സാദ്ധ്യത.

പുണർതം: വിദേശത്ത് ജോലിക്കായി പരിശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് ലഭിക്കും. സഹോദരങ്ങളുമായുള്ള പിണക്കം മാറും. ശത്രുക്കളെ പരാജയപ്പെടുത്തും. വിവാഹം നടക്കാനുള്ള സാദ്ധ്യത കാണുന്നു.

പൂയം: കൂട്ടുംബാഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും. ധാന്യവ്യാപാരത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് അധികലാഭം. റിയൽ എസ്റ്റേറ്റുകാർക്ക് ബിസിനസിൽ പുരോഗതി. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉന്നതനിലവാരത്തിലുള്ള വിജയപ്രാപ്തി.

ആയില്യം: കൂട്ടുംബാഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും. സന്താനങ്ങൾക്ക്വിവാഹം നടക്കുക, ഉദ്യോഗം ലഭിക്കുക എന്നിവയ്ക്കുള്ള സന്ദർഭം കാണുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതി. പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധയും താത്പര്യവും പ്രകടിപ്പിക്കും. യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതായി വരും.

മകം: ജീവിത പുരോഗതിക്കുള്ള സമയം. സാമർത്ഥ്യവും കഴിവും മൂലം പല മേഖലകളിലും വിജയം കൈവരിക്കും. പുതുലബ്ദ്ധിക്കുള്ള സന്ദർഭം കാണുന്നു. വാക്സാമർത്ഥ്യം ഉണ്ടായിരിക്കും.

പൂരം: നൃത്ത, സംഗീത ക്ലാസുകൾ നടത്തുന്നവർക്ക്പ്രതീക്ഷിച്ചനേട്ടം പ്രതീക്ഷിക്കാം. അയൽവാസികൾക്ക് പ്രിയമുള്ളവരായി രിക്കും. വിനോദയാത്രയ്ക്കുള്ള അവസരം.

ഉത്രം: സാമ്പത്തിക നേട്ടം പ്രതീക്ഷിക്കാം. സത്യസന്ധമായ പ്രവൃത്തികളാൽ അയൽവാസികൾക്ക് പ്രിയമുള്ളവരാകും. അനുസരണയുള്ള ഭൃത്യൻമാരെ ലഭിക്കും. സന്താനങ്ങളാൽ പലനേട്ടങ്ങളും ലഭ്യമാകും.

അത്തം: ധാരാളം സമ്പാദിക്കും. വിനോദയാത്രയ്ക്ക് അവസരമുണ്ടാകും. വിദേശത്ത് ജോലിക്ക് സാധ്യത. കലകളിൽ കൂടുതൽ താത്പര്യമുണ്ടാകും. റിയൽ എസ്റ്റേറ്റുകാർക്ക് തൊഴിൽ തടസം അനുഭവപ്പെടും.

ചിത്തിര: സാമ്പത്തിക നേട്ടം പ്രതീക്ഷിക്കാം. ചിട്ടി നടത്തുന്നവർക്ക് ആദായം കൂടും. പെട്ടെന്നുള്ള കോപം നിമിത്തം അയൽവാസികളുമായി പിണക്കമുണ്ടാകും. ഗൃഹത്തിൽ മംഗളകർമ്മം നടക്കും.

ചോതി: പട്ടാളത്തിലോ പൊലീസിലോ ചേരാൻ അനുയോജ്യമായ സമയം. ധനലാഭമുണ്ടാകും. എല്ലാ അഭിലാഷങ്ങളും പൂർത്തീകരിക്കും. വിദ്യാർത്ഥികൾ മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കും.

വിശാഖം: പ്രവാസിമലയാളികൾക്ക് പലവിധനേട്ടങ്ങളുമുണ്ടാകും. ആത്മാർത്ഥതയുള്ള സുഹൃത്തുക്കളെ ലഭിക്കും. പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധയും താത്പര്യവും പ്രകടിപ്പിക്കും.

അനിഴം: ധനപരമായി നല്ല കാലം. സത്യസന്ധമായ പ്രവൃത്തികളാൽ അയൽവാസികൾക്ക് പ്രിയമുള്ളവരായിരിക്കും. മാതാപിതാക്കളെ അനുസരിക്കും. വ്യാപാര വ്യവസായ മേഖലകൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടും. കാർഷികരംഗത്ത് നേട്ടം കൈവരിക്കും.

തൃക്കേട്ട: സാങ്കേതിക മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് അത്ര നല്ല സമയമല്ല. വിദേശത്ത് ജോലിക്കായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക്കാര്യസാദ്ധ്യത. വ്യാപാര, വ്യവസായ മേഖലകൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടും.

മൂലം: പുണ്യകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യും. വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയുണ്ടാകും. വ്യാപാര വ്യവസായ മേഖലകളിൽ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകും. ദൈവഭക്തിയുണ്ടാകും. സന്താനപ്രാപ്തിക്കുള്ള സന്ദർഭം കാണുന്നു.

പൂരാടം: വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയുണ്ടാകും. ദൈവഭക്തിയുണ്ടാകും. ഭാര്യയാലും സന്താനങ്ങളാലും നന്മവരും. സ്വന്തം പ്രയത്നത്താൽ ജീവിതപുരോഗതിയ്ക്കുള്ള സന്ദർഭം. അതിഥികളെ സത്ക്കരിക്കും.

ഉത്രാടം: സർക്കാർ ഉദ്യോഗത്തിനായി പരിശ്രമിക്കും. പുണ്യക്ഷേത്രദർശനത്തിനുള്ള സന്ദർഭം. അപ്രതീക്ഷിതമായിധനനഷ്ടം ഉണ്ടാകും. വിവാഹം അന്വേഷിക്കുന്നവർക്ക് തടസം വരാനിടയുണ്ട്.

തിരുവോണം: കലാവാസനയുണ്ടാകും. കാർ, വാഹനം മുതലായ വ്യാപാരം ചെയ്യുന്നവർക്ക് മികച്ച ലാഭം ലഭിക്കും. അധികമായി യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതായിവരും. പഠനത്തിൽ താത്പര്യക്കുറവ് ഉണ്ടാകും.

അവിട്ടം: തൊഴിൽപരമായി അഭിവൃദ്ധി. സുഹൃത്തുക്കൾക്കായി ധനം ചെലവഴിക്കും. ജോലി അന്വേഷിക്കുന്നവർക്ക് അല്പം അകലെ ലഭിക്കും. വാഹനം, വസ്തുക്കൾ വാങ്ങും.

ചതയം: ധനാഭിവൃദ്ധിയുടെയും മാനസിക സന്തോഷത്തിന്റെയും അവസരം. സർക്കാർഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പദവിഉയർച്ചയും സ്ഥലംമാറ്റവും പ്രതീക്ഷിക്കാം.

പൂരുരുട്ടാതി: ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഉന്നതസ്ഥാനപ്രാപ്തിക്കുള്ള സന്ദർഭം. ബന്ധുക്കളാൽ മാനസിക വിഷമം ഉണ്ടാകും. വേദാന്തചിന്തകൾ ഉണ്ടാകും.

ഉത്തൃട്ടാതി: ധാരാളം ധനം സമ്പാദിക്കും. വലിയ കാര്യങ്ങൾ നിർവഹിക്കാൻ കഴിയാതെ വരും. അടിക്കടി മനോചാഞ്ചല്യം വരുന്നതായിരിക്കും. ആരോഗ്യപരമായി നല്ല കാലം.

രേവതി: പല മേഖലകളിലൂടെയും വരുമാനമുണ്ടാകും. സ്വതന്ത്ര ചിന്തകൾ ഉണ്ടാകും. പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധയും താത്പര്യവും പ്രകടിപ്പിക്കും. വിവാഹം നടക്കാനുള്ള സാദ്ധ്യത. ആത്മാർത്ഥതയുള്ള സുഹൃത്തുക്കൾ വന്നുചേരും.