ലേഖനം

'കാലപ്രയുത്തത്തിലെ' കാക്ക കോയി കൊറോണ കോഴികൾ (ഒരു യാത്രാനുഭവം: കാരൂർ സോമൻ)

ഓരോ യാത്രകളും നല്ല സാഹിത്യകൃതികൾ ആസ്വദിക്കുംപോലെ പുതുമ നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളാണ് നൽകുന്നത്. ഈ വർഷത്തെ എറ്റവും കേരള യാത്രയിൽ കണ്ടത് 'കാക്ക തിന്നുന്നത് കോഴിക്ക് കണ്ടുകൂടാ' എന്ന മട്ടിലാണ്. കാക്കയുടെ സ്ഥാനത്തു അധികാരികളും കോഴിയുടെ സ്ഥാനത്തു പ്രതിപക്ഷവുമാണ്. രണ്ടു കൂട്ടരും മത്തേതര ഈശ്വരനെ നാമമായി നൽകുന്നതുപോലെ മനുഷ്യർക്കുവും മതത്തെയുമല്ല നിർവ്വചനമായ വാർത്തകളുടെയോ ജനങ്ങളിൽ നൽകുന്നു. അതിനിറ ഫലമോ അസഭ്യം, വാഗ്വിധ്വ, പട്ടിണി, അനീതി, സത്യപ്രതിജ്ഞകൾ ജീവിതത്തെ ദുരന്തപൂർണ്ണമാക്കുന്നു. എങ്ങും കാക്കകൾ, കഴുകന്മാർ, പരുന്തുകൾ ഇവയെ തത്രി വട്ടമിട്ട് പറക്കുന്നു. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിനു കഷ്ടത്തലമാണ് ഇവരുടെ കൈകളിലാണ്. അതിനാൽ അവികകളുടെ എണ്ണം പെരുകുന്നു. പാവങ്ങൾ ഇന്നും ദുഃഖ ദുരിതത്തിലാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിക്കുന്നത് അധികാരികളും, ആരാധകരും, അഴിമതിക്കാരും, സ്ത്രീജിതപാരകരും, ചൂഷണത്തിലുമല്ലാണ്.

പ്രയുയത്തിനു പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഭയാനകമെന്ന് ഐഹിക പുരാണങ്ങളിലും തോറയിലും ഖുറാനിലും ഖുറാനിലുമുണ്ട്.
ഇപ്പോൾ ജീവിതത്തെ ഭീതിജനകമായ കൊറോണ പിടിമുറുക്കിയിരിക്കുന്നു. എങ്ങും കൊറോണയുടെ നിശ്ശബ്ദതകൾ.
എന്താണ് വർക്കങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ലണ്ടനിലെ പ്രമുഖ കലാ സാംസ്കാരിക സംഘടനയായ 'കല' അവരുടെ സാംസ്കൃത മന്ത്രത്തിൽ എറ്റിയ 'കോഴി' എന്ന കഥക് ഒന്നാം സമ്മാനം തരികയുണ്ടായി. ഈ കോഴി ഇത്ര അപകടകരിയാണ് ആഗോളയിലും മറ്റും പരിൽന് പിടിച്ച കോഴി വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട കോഴി കൊറോണ എവൗ കോഴികളെ കൂടെ നടന്ന പെൺ കോഴികൾക്കപോലും മനസ്സിലായില്ല! ഈ കോഴി കൊറോണ കോഴികൾ പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് ഇറക്കുമതി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നാണ് സൗദ്യകാർ പറയുന്നത്. അതിനിറ ലക്ഷണങ്ങൾ അവിടെയും കണ്ടു തുടങ്ങി. മലപ്പുറത്ത് എത്തുന്ന ഈ കോഴി കൊറോണ കോഴി ശുദ്ധവാ മിത്രമോ എന്നത് രൂപിയോടെ അകത്താക്കുന്നവർ തുടരുമെന്നുറപ്പ്.

റോഡുകിറവോടെ പാർപ്പുകൾത്തിയ ആഡംബര ഭവനയത്തങ്ങൾ ആരാധകരെ സംക്ഷകിക്കാൻ സാധിക്കാതെ പ്രാർത്ഥനകൾ നിർത്തിവെച്ചു. പാട്ടും പ്രാത്ഥനയും തള്ളിയും പുറവും പുങ്കലുകളും നിന്ദകൾക്കുള്ളും വെട്ടിച്ചുമുക്കി ഈശ്വരന്മാർ സ്വയം കിട്ടിയും പൊയി. ആത്മാവിൽ തള്ളി തള്ളിയാടിയ ദൈവങ്ങൾ അനാഥത്വത്തെയുമായി. മത മേധാവികൾ ധർമ്മ സങ്കടത്തിലാണ്. പഴയതുപോലെ ആൾക്കൂട്ടം വരുമോ? പണപ്പെട്ടി കലിയാകുമോ? ജാതി മതങ്ങളുടെ വിളവെടുപ്പ് എത്ര നാൾ തുടരുമെന്നറിയില്ല. ഇനിയും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരോട് പറയും ദൈവം നിന്നെ കക്കിച്ചു. ദൈവ നിന്ന പാടിച്ചു മരിച്ചവരോട് ഇനിയും എന്ത് പറയാനാണ്? അവരൊക്കെ ഈ നാകത്തിൽ നിന്നും കക്കപെട്ടിട്ടല്ല! ചിലർ വിശ്വസിക്കുന്നത് കൊറോണ വഷിച്ചതിനു ദൈവം കൊടുത്ത ശിക്ഷയാണ് ഇതുപോലുള്ള കോഴി കൊറോണക്കോഴിയ്ക്ക് വൈറസ്. എന്നായാലും ദൈവത്തിനു സന്താനങ്ങളെ കക്കിക്കണം ചുമതല ദൈവത്തിനാണ്. മനുഷ്യത്വമില്ലാതെ പ്രാവർത്തിക്കാൻ മനുഷ്യന് മാത്രമല്ല ദൈവത്തിനുമറിയാമെന്ന് കാലപ്രയുയത്തിലൂടെ ഇപ്പോൾ ചിലരൊക്കെ മുറുമുറുക്കുന്നുണ്ട്.

കാലാകാലങ്ങളിലായി വിശ്വപൗര പരക്കുകളായി തുടരുന്ന അസുഖ നിറഞ്ഞ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കോയി കൊറോണ ദൈവസ് പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. മമ്പിലെ ദൈവങ്ങളുടെ സ്ഥാവും മനുഷ്യാകാരനുള്ള ഒരുദൈവവും ഗ്രാമീണർക്കില്ല. അതോക്കെ മനുഷ്യിലാണിയവർ വിശ്വസിത രത്യങ്ങളിലാണ്. ഇതിനും ദൈവദൂതരെ മോൾപിച്ചിക്കാൻ ആരെക്കിലും മുന്നോട്ട് വരുമോ? ശാസ്ത്രത്തിന് മുന്നിൽ മമ്പിലെ കുശവന് തീർത്ത ആരാധന ബിംബങ്ങൾ ഉടഞ്ഞ പതിത്രമാണുള്ളത്. നാമമി പുകവർത്തിയാൽ നുറുങ്ങുകളായി എത്രയോ ദൈവ ദൈവമാരെ ആരാധിച്ചു. അവയ്ക്കും യുറോപ്പിനും ഇറ്റലിയിലുമൊക്കെ വെറും കൈപ്പിച്ചകളായി കമ്പ്യൂട്ടർ കൂട്ടി ചേർന്ന് കിടക്കുന്നത് സംശയത്തോടെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ആരാധന മൂർത്തികളുടെ ആയുസ്സ് എത്ര നാൾ പൂജിയിയുടെ പാട്ടുപോലെ തുടരുമെന്നറിയില്ല. ധനസമ്പത്ത് കൂമിയെപ്പോൾ മനുഷ്യന് ഈശ്വരനിൽ നിന്നകന്നതാണ് ബധിര ജീവിതത്തിൻ കടന്നലലിലും വിശുദ്ധ വേദ വാക്യങ്ങൾ ദുഷ്ടന്നങ്ങളുടെ കാതുകൾക്കന്യം പ്രകാശപൊഴിക്കുന്ന നീചങ്ങളാണ്.

പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഏകദേശം 475 മില്യൺ ജനങ്ങളാണ് പിളൂട് മുലം യുറോപ്പിൽ മരണപ്പെത്തത്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ എഡ്വേർഡ് മൂന്ന് (1327 77) രാജാവ് പൊലും 1348 ൽ കറുത്ത പ്ലേഗിനെ ഭയന്ന് ലണ്ടനിൽ നിന്ന് മാറി താമസിച്ച ചരിത്രമുണ്ട്. ദൈവത്തിൽ നിന്നും മെക്കയിലല്ലന്ന് കുറച്ചു പേർക്കെങ്കിലും ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാകിട്ടുണ്ട്. തലമുറകളായി ദൈവിക അത്യാഗ്രഹങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചവർ, ദൈവലയങ്ങളിൽ സ്നേഹപാരമുമ്പത്തോടെ കെട്ടിപ്പുണർന്നവരുടെ മുഖങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മ്ലാനമാണ്. ഹസ്തദാനം നടന്നാൽ മരണം ഉറപ്പാണ്. മരണത്തിനിപ്പുറമ് മാധുര്യത്തിനിറ മുഖമാണ് ആത്മാവിൻറെയല്ല ജീവിത ദർശനങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവർക്ക് ഈ ജീവിതം എത്ര ക്ഷണികം.

ലണ്ടൻ മലയാള സാഹിത്യവേദിയുടെ പത്താം വാർഷികാഘോഷത്തിനിറ ഭാഗമായി സംഘടിപ്പിച്ച പുരസ്കാര സന്ധ്യ 2020 കൊയ്തെത്തുള്ള അർകാഡിയ ഹോട്ടലിൽ നടന്നു. ആ മഹനീയ പങ്കങ്ങൾ സാഹിത്യസാംസ്കാരിക മാധ്യമ രംഗത്ത് നിന്നു നമ്മുക്കു തിളക്കമേകിയ സഹോദരങ്ങൾ നൽകിയ വ്യക്തിത്വങ്ങളെ കോട്ടയത്തിനിറ ജനപ്രിയ നാമകനും മുൻ ആഭ്യന്തര മന്ത്രിയും എം.എൽ.എ. യുമായ തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ പുരസ്കാരങ്ങൾ നൽകി ആദരിച്ചു. സാഹിത്യ രംഗത്തെ സമൂഹ സംഭാവനകൾ എന്നതും ഭൂതകാലത്തെക്കുത്തു കൊടുത്തതിനിറ തനകിയ തോമസ് പാരിജാതവും ഡോ.എൻ.എ. ആശയ അപ്പുറിയും പകരുന്ന വാക്കുകളാണ് സമാനിച്ചത്. അപ്പുറിയോ കോയി കൊഴി പനിപിടിച്ച കോഴികൾ ഫൊസ് ബുക്കിൽ കുറിയതുടങ്ങി. സമൂഹത്തിന് ഒരു നന്മയും ചെയ്യാതെ അകത്തു കത്തിയും പുറത്തു പത്തിയുമായി കടന്നകലും പെരിന്നും പാവിക്കുമായ് ഓടി നടക്കുന്ന അസുര മൂത്തവർ മലയാള ഭാഷക്കായി പരിശ്രമം ചെയ്യുന്നവരെയോ സർട്ടപ്രതികളുടെ കണ്ണുപ്പാടുകളോ തിരിച്ചറിയാറില്ല. അവരിലെ സവിശേഷത തലയിലുള്ള സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ എത്തും ഉത്തിത്തള്ളി കയറ്റി വിട്ട് നേടിക്കൊണ്ട്. മനുഷ്യരിൽ മാത്രമല്ല പരോപകം കാണുന്ന കോഴി പനി പിടിച്ച കോയി കൊറോണ ദൈവസ് ഫൊസ് ബുക്കിലും കാണാറുണ്ട്. ഈ അടുത്ത കാലത്തിലത്തിയ 'പ്രതി എവൻ കൊഴി' സിനിമ ഇവർക്കായി സൂക്ഷിച്ചതാണോ എന്ന് തോന്നി. അതിലെ വർദ്ധ ഗുണം ഇവരിലുമുണ്ട്. സാഹിത്യം മുർച്ചയേറിയ ആയുധമാണ്. സമൂഹത്തിൽ പഴ്സ്യനിൽക്കുന്ന ഇതുപോലുള്ള കീടങ്ങളെ വലിച്ചെറിയാൻ സാഹിത്യത്തിന് കഴുത്തുണ്ട്. തലച്ചോറുണ്ടെങ്കിൽ തലച്ചോറുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ എഴുതുകയാണ് വേണമത്. നല്ലതുണ്ടോ നാശി തിന്നുന്നു? ഇതുപോലുള്ള കുറുക്കന്മാർ കക്കത്താൽ നേരം പുലരില്ല. കുശവനുണ്ടോ നല്ല കലത്തിൽ കത്തിവെക്കുന്നു?

തിരുവനന്തപുരം ദൈവലൂപ്പള്ളി സാഹിത്യ സമിതി മെസിൽ മാർച്ച് അങ്ങിന് ലണ്ടൻ മലയാളി കൗൺസിൽ സാഹിത്യ പുരസ്കാരം പങ്കങ്ങിൽ ഒപ്പ് 'കാലപ്രയുയം' നാകം മാമലയ്ക്കരെ എം.എൽ.എ. ശ്രീ. ആർ. രാജേഷ്, സി.പിക്ക് ശ്രീ.പി.ശ്രീരാമകൃഷ്ണൻ, ഡോ.ജോൺ ഓണക്കൂറിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ പ്രകാശനം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോഴും അനന്തരം മന്ത്രി സഭ തിരുമാനത്തിൽ എല്ലാം പൊതുപരിപാടികളും ഉപേക്ഷിച്ചു. മാർച്ച് 31 ന് ലോക്കഡൗൺ ഏറ്റവും അത്തരമൊന്ന് ജീവ കാരുണ്യ സ്ഥാപനമായ ചങ്ങനാശ്ശേരി സേവന ഭവനിൽ മാതൃസ്നേഹ സംഗമം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുമെന്നതിയോപ്പാൾ കാലപ്രയുയം നാകം നടൻ ടി. പി. മാധവന് നൽകി ഡോ.എസ്.ഗോപാലൻ നിർവഹിച്ചു. ഗാനസിംഗറോ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന മാതാപിതാ ഗുരു ദൈവം എന്ന ഗുരുവന്ദന സദസ്സത്തിൽ ഞാനറിയപ്പെട്ട് 'ഈശ്വരനോ ആത്മാവോണ്ണമെന്നിൽ നൽകപ്പെടുവും മാതാ പിതാ ഗുരുവുമാണ് ഈശ്വരൻ' ആത്മീയ ഗുരു സംഭവിക്കുന്നത് ഏകാധിപതികളുടെ വളർച്ചയാണ് കാണുന്നത്. ജീവ കാരുണ്യ രംഗത്ത് ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റം മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ഡോ.പുന്നമൂട് സോമശേഖരനെ ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂട കാണാതെയപോകുന്നത് ദുഃഖിതർക്കെ മനസ്സ് വേദനയുള്ളവർക്കേ കാണാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ദരിദ്രരെ ഒരുകൂട്ടം സുഖജീവികൾ ഞാനറിയപ്പെട്ട് 'ഈശ്വരനിറെ ആത്മാവല്ലല്ലോയിൽ നൽകപ്പെടുവും മാതാ പിതാ ഗുരുവുമാണ് ഈശ്വരൻ' ആത്മീയ ഗുരുവിൽ മതിക്കുകൾ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ജീവിതത്തിനു ഹൃദയത്തിലേക്കു ഇറങ്ങുകയാണ് ഡോ.പുന്നമൂട് സോമശേഷനെ ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂട കാണാതെയപോകുന്നത് ദുഃഖിതർക്കെ കണ്ണു പാടിണെക്കാണ് ഞാനറിയിച്ചു. സോഷ്യൽ സിനിമ ഇവർക്കായി സൂക്ഷിച്ചതാണോ എന്ന് തോന്നി. അതിലെ വർദ്ധ ഗുണം ഇവരിലുമുണ്ട്. സാഹിത്യം മുർച്ചയേറിയ ആയുധമാണ്. സമൂഹത്തിൽ പഴ്സ്യനിൽക്കുന്ന ഇതുപോലുള്ള കീടങ്ങളെ വലിച്ചെറിയാൻ സാഹിത്യത്തിന് കഴുത്തുണ്ട്. തലച്ചോറുണ്ടെങ്കിൽ തലച്ചോറുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ എഴുതുകയാണ് വേണമത്. നല്ലതുണ്ടോ നാശി തിന്നുന്നു? ഇതുപോലുള്ള കുറുക്കന്മാർ കക്കത്താൽ നേരം പുലരില്ല. കുശവനുണ്ടോ നല്ല കലത്തിൽ കത്തിവെക്കുന്നു?

'കാലപ്രയുയം' നാകത്തിനിറ ആമുഖത്തിൽ നിന്ന് മനുഷ്യനിറ അന്തകിക്കരിൽക്കെ കാലയുക്കുന്ന സംഹാരത്തിനിറ ശുദ്ധികരണം പ്രകൃതിയുടെയാണ് കാലപ്രയുയം. ഏത് നിർമ്മാതാവ് മനുഷ്യൻ കെട്ടിപ്പടുക്കുന്ന അപരപ്രപഞ്ചങ്ങളെയെടുത്തെടുക്കുന്നതിനിറ ഭൂതകാലം ഇന്ന് ഭൂതകാലമാണ്. ഭൂതകാലത്തിനിറ ഗുണങ്ങൾ നോക്കാതെയോ ഭൂതത്തിൽ നിന്നു നിലവു കിടക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു. അവയവിലെ ഡോ.ജോൺ ഓണക്കൂറ് എഴുതുന്നു: 'പോയവർഷത്തിൽ കേരളത്തെ ഗ്രസിച്ച പ്രയുയദുരന്തത്തിനിറ പശ്ചാത്തലപ്പെടുകിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് മനുഷ്യ മോഹങ്ങളുടെ നിരർത്ഥകത വെളിപ്പെടുത്തുകയാണ് നാടകപ്രത്യ്. മൂന്ന് തലമുറകൾ നാടകത്തിൽ പത്രപ്രക്കപ്പെടുന്നു. അവരുടെ മോഹങ്ങൾ, എന്നും വെട്ടിപ്പിടിക്കലും സ്വന്തമാക്കാനുള്ള വെണ്ടലുകൾ. അതിനുശേഷി ജാതിമത വർഗ്ഗിയ ശക്തികളെ കുടുംബിക്കുന്നതിനിറ അപകടങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തു.'

തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്ന് ലണ്ടനിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ എയർപോർട്ടിനുള്ളിലെ ഡിസി.യുടെ പുസ്തകശാലയിൽ നിന്ന് പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരൻ ശ്രീ. സി.വി.ബാലകൃഷ്ണനിറ 'അന്തരാത്മാവ് നകുകുന്നു പിതാന്തരാൽ കക്കണ്ടതിയും' എന്ന യാത്രാവിവരണ പുസ്തകം വാങ്ങി. ഞാൻ ഏറ്റം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരൻ. അദ്ദേഹത്തിനറ നോവലുകൾ ഞാൻ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനാലാണ് അദ്ദേഹാക്കളുടെ യാത്രാവിവരണം വാങ്ങിയത്. കുറെ വായിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായത് ഇത് പൂർണ്ണമായി ഒരു യാത്രാവിവരണമല്ല അതിലുപരി പല സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ, ചലച്ചിത്ര മേഖലയിലെ പലരെപറ്റി അദ്ദേഹത്തെയിയ ലേഖനങ്ങളാണ്. വായനക്കാരനെ തെറ്റിധരിപ്പിക്കാനാ ആവു പെരിൽ യാത്രാവിവരണമെന്നാണ് പ്രസാധകർ എഴുതിയത്. പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞാൽ പ്രസാധകർ കണ്ടത്തുന്ന ലാഭമൊക്കെ കുറിച്ചുകൂടിയിൽ ഗാർത്തിലേതു. എയർപോർട്ടിനുള്ളിൽ മറ്റൊരു പുസ്തകശാലയിലുള്ളത്തെയും കഴയും കാവേറും മലയാള സാഹിത്യത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നതിനിറ തെളിവാണ്.

മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയോട് കാട്ടുന്ന ക്രൂരത കാലപ്രയുയത്തിൽ കാക്ക കോയി കൊറോണ കോഴികൾ ഈശ്വരനോട് കാട്ടുന്ന ക്രൂരതയാണോ ഈ പകർച്ചവ്യാധികൾ? എവിടെ നോക്കിയാലും നീതി നിഷേധങ്ങൾ നടമാടുകയാണ്. പലതും പുറത്തു പുറത്തു പിടിക്കുന്നു കാഴ്ചകൾ. തത്ത്വങ്ങൾ മനുഷ്യ സംഹാരമാണ്. മനുഷ്യകുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയുന്നതായാൽ നന്മയുള്ള മനുഷ്യർ, അന്ധ വിശ്വാസവും അപസത്യവും അസത്യവും അനിവിച്ചുകൂടിയ തലയിലുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ എഴുതി നൽകുന്നവരും, ഈശ്വരനിറെ പേരിൽ മനുഷ്യരുടെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നവരും സമൂഹത്തിൽ പകർച്ചവ്യാധികൾ പരത്തുന്നവരാണ്. നിർമ്മല സ്നേഹത്തിനിറ ആഴവും അകവും മനുഷ്യിൽ മതിത്തുമ്പിൽ താഴെയല്ലെന്നതാർക്കെന്നും ഒരു ആത്മീയ സാഹിത്യകാരിതന്നെയാണ്. കണ്ണുതിപ്പുടയിൽ ഇരുന്ന് കല്ലെറിയുന്നവർക്ക് എന്തുവിശ്വാസിക്കും മലിനമായേ വാക്കുകൾ പുഴുതിവിടാം. ആരെയും ചൂഷണം ചെയ്യാം. കണ്ണില്ലാത്തവന് എന്തിന് കണ്ണാടി! (www.karoorsoman.net).

വിജയശതമാനവും വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരവും

പണ്ടുകാലത്ത് എസ്എസ്എൽസി പാസ് ആവുക എന്നത് ഒരു ബാലി കോമാമ ആയിരുന്നു. അന്നത്തെ

'കാരൂർ സോമൻ കാലത്തിന്റെ കഥാകാരൻ'

ഞാൻ ഒന്നു രണ്ടു മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തിപ്പ് 'ലോക സഞ്ചാരിയായ കാരൂ' എന്ന പേരിൽ ഒരു

പി.വത്സല ടീച്ചറുടെ ജീവൻ സാഹിത്യം: കാരൂർ സോമൻ

മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് കരുത്തുറ്റ സംഭാവനകൾ നൽകിയ പി.വത്സലയെയാ ഇത്തിനെറ്റ പ്രിയ

മാധ്യമ സാക്ഷരതെ കാലഘട്ടത്തിന് അനിവാര്യം

ആർട്ടിക്കൽ ഇയ്യിൽ അൽസിയ്യ് വരവോണ നോപകളുടെ മീഡിയയിൽ കാണുന്ന ഡീപ്പ് ഫെക്ക് വീഡിയോകൾ, ഫോട്ടോ, തിരെഎഴുത്ത്, വ

യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളേ നാൾവഴിയിലൂടെ ഒരു യാത്ര - ഞൊം ഭാഗം

നാലംഗങ്ങൾ പതിനാലാമത് യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളയ്ക്ക് മ്ലൂറ്റ്യൂർ ഷെയറിലെ ക്ലിയ്സ്

യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളേ നാൾവഴിയിലൂടെ ഒരു യാത്ര

ലണ്ടൻ: നവംബർ നാലിന് പതിനാലാമത് യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളയ്ക്ക് ഗ്ലൂറ്റ്യൂർ ഷെയറിലെ ക്ലബ്

'കബഡിത്തിൽ കണ്ട സത്യം'

വിദേശത്തിയ പ്രിയപ്പെട്ട മുൻ മുഖ്യമന്ത്രി ഇമ്മൺ ചാണ്ടിയുടെ കബഡിത്തിൽ ഇപ്പോഴ

'ലോകസഞ്ചാരിയായ സാഹിത്യകാരൻ'

മേരി അലക്സ്(മ്രണിയ) സ്യുപ്രഭാതം പൊട്ടിവിരുന്നുവരവൻ സാധാരണ എല്ലാവരും പ്രഭാതവന്ദ

ഒക്ടോബർ ഒന്ന് ലോക വയോജന ദിനം: പ്രായമായവരുടെ അവകാശ സംരക്ഷണം തലമുറകളിലൂടെ

മുത്തോമ്പിനായി വെയ്യുന്നിനിയ കക്കാലാലേ, വിരുതനോരുക്കോൻ എരിഞ്ഞു കത്തിയ വിറകുപ

സമഗ്ര പ്രാരാരിക വികസനത്തിന്റെ നിർദേശ രർശി

ഡോ. എം.എസ്. സ്വാമിനാഥൻ വിദ്യാഭ്യാസ, രാജ്യത്തിന്റെ കാർഷിക പുരോഗതിയുടെ ചരിത്രത്

ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷങ്ങൾ...ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല നാളുകളുടെ എണ്ണിപ്പിച്ചി ആയി

ചില പ്രധാനി മലയാളികൾക്ക് ഇപ്പോൾ അലസിക്കാവിൽ വന്നുന്ന പുതിയ മലയാളികളോട് വളര

നമ്മുടെ സ്വന്തം മാസങ്ങൾ നമുക്ക് തിരിച്ചു പിടിക്കണേ!

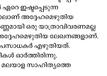
ഇന്ന് ചിങ്ങം ഒന്നാം തിയതി ആണല്ലോ! ഇതാണ് നമ്മുടെ നാടിന്റെ വറാൾ പുതുവർഷം! പൊറ്റ

ശ്രീരാമനും - പിതിമുറുക്കങ്ങളെ അതിജീവിച്ചിട്ടുതാകുന്ന ഈശ്വര മൂലി

എല്ലാവരും അംഗീകരിക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യമാണ് മരണം. അതിനെന്ന അമിതമായ ഭീതികരിക്കുകയെന്നാ

സ്വാതന്ത്ര്യം എഴുപത്തഞ്ചിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ

ഭരണഘടനാ സ്ഥാപനങ്ങളെ അട്ടിമറിച്ചും സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ അധികാരങ്ങൾ കവർന്നെടുത്ത്



സെന്റ് പാട്രിക്കിന്റെ തിരുനാളും ചില നേരനുകൂലാ ചിന്തകളും

ആഗോളകുടുംബസ്നേഹത്തിന്റെ ഉപമാസം, പ്രാർഥന, അനുരഞ്ജനം, പരിത്യാഗം എന്നിവയുടെ കാലഘട്ട

Rashtra Deepika LTD
Chairman - Dr. Francis Cleetus | MD - Benny Mundanatt | Chief Editor - George Kuttil
Copyright © 2022 , RDL. All rights reserved To access reprinting rights, please contact editor@deepika.com
Tel: +91 481 2566706,2566707,2566708 Privacy policy

Copyright @ 2022 , Rashtra Deepika LTD