ലേഖനം

പി.എൻ.പണിക്കരുടെ നാട്ടിലെ ആധുനിക സാഹിത്യം

കാരൂർ സോമൻ, ലണ്ടൻ

കേരളത്തിലും ലോകമെങ്ങും വായനയാഗ്രഹമായി സാഹിതി കൂട്ടായ്മ 'ആധുനികതയും വായനയും' എന്ന വിഷയം തെരഞ്ഞെടുത്തത് കരുത്തുറ്റ കാൽവയ്പോടെയാണ് കാണുന്നത്. വായന ലഹരിയും പുർമ്പുള്ളതു. അത് യാത്രപോലെ സങ്കല്പിക്കുകയിൽക്കൂടുന്നു. വായനയിൽകൂടി ലഭിക്കുന്ന അറിവ് ജീവിതത്തെ മുഖ്യധാരയിലത്തോടെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ട് വളരെ സഹായിക്കുകയും മാത്രമല്ല അത് നമ്മെ എത്തിക്കുന്നത് ഉയരത്തിലേക്കാണ്. ഈ കാലത്ത് മൈക്രോണോ ദൃശ്യ ദൈവം നമ്മെ അത്യുദ്ധരിപ്പിക്കുവിൽ എത്തിച്ചുതരുകയോയുമല്ലാ അദ്ദേഹം ഗൗരവിക്കേൺ വഴി സത്യത്വർ ഇവയെന്നും കുട്ടികൾ കപ്പൂട്ടുവിന്റെ മുന്നിൽ ഇലിക്കാൻ ഇടയായതും. ഈ പൊത്ത് നമ്മൾ എന്ന മികവുള്ളവരായപ്പോഴും നമ്മുടെ നെസ്സിൽ ആഴത്തിൽ വേരുറക്കുന്നതാണ് വായന. അത് ആർജ്ജിച്ചുത്തുവാൻ നമ്മൾ കണിച്ചുള്ള മഹാനാർ. ചിന്തകനായ കണ്ടുപ്പുണ്ടുന്ന് പറയുന്നു. 'ചിന്ത കൂടാതെയുള്ള പഠനം നിഷ്ഫലമാണ്, പഠനം കൂടാതെയുള്ള ചിന്ത അപകടകരവും. തെറ്റുകളിൽ വീഴാതിരിക്കുന്നതിലല്ലു വീഴ്ചയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്നതിലാണ് മനുഷ്യന്റെ മഹത്വം'. ഈ ചിന്താകലങ്ങൾ നമുക്ക് തരുന്നത് വായനയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ചിന്തകനായ പ്ലേറ്റോ പറഞ്ഞത് 'തലമുൾക്ക് മനസ്സിലാകത്തക്ക കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയിക്കപ്പെടുമ്പ് അറിയിക്കപ്പെടുമ്പ് ആചിക്കാൻകഴിയാത്ത പുണ്ടു സാഹിത്യകാരന്മാർ, കവികൾ.

സാഹിത്യത്തിന്റെ മണ്ഡലാന്തരത്തു കാലാന്തരത്തുതന്നെ മനോസുഖിതനായി പുതിയ പുതിയ അനുഭൂതി ആവിഷ്കാരങ്ങൾ ആധുനികകാലത്ത് വിപ്രസിച്ചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഡിസംബർ 19 തുമ്പി 2020 പി.എൻ.പണിക്കരെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വായനാദിനം നമ്മൾ ആചരിക്കുന്നത്. മാർച്ച് നെന്ന് 18 നിലംപൂരിലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ഗ്രന്ഥശാല പ്രസ്ഥാനത്തിന് പിതാമഹൻ അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടുന്നു. മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് തുഞ്ചത്തു മാതാവുമാർ എഴുത്തച്ഛൻ, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പിതാവ് പെരുമ്പടത്തു കുഞ്ഞിരാമക്കൈനാനി ഇങ്ങനെ നമ്മു നല്ല പിതാക്കന്മാരുടെ പാരമ്പര്യമാണ് നമ്മൾ പിന്തുടരുന്നത്. പി. എൻ.പണിക്കർ ഗ്രന്ഥശാല ദേവ ലൗണ് ആരംഭിച്ചത്. അന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത വാക്കുകൾന് 'വായിച്ചു വളരുക. അറിവ് നേടാനാണ് നാം വായിക്കുന്നത്'. ഇന്ന് 9, 000 ന് അടുത്തും ഈ ലൈബ്രറിയോടു ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് 600 തിലധികം ഗ്രന്ഥശാലകൾ കേരളത്തിലെങ്ങും അദ്ദേഹം വഴി ഉടലെടുത്തു. മുപ്പത്തിരണ്ട് വർഷങ്ങൾ ഗ്രന്ഥശാല സംഘത്തിന്റെ സെക്രട്ടറിയായിരുന്നു. പിന്നീടത് കേരളസർക്കാർ ഏറ്റെടുത്തു. ഇന്നുയിലെ ആദ്യ സ്റ്റേറ്റ് സെൻട്രൽ ലൈബ്രറി തിരുവനന്തപുരത്താണ്. ഇന്നുയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറിയുമാണ് കൊൽക്കത്തയിലെ ആഷിപ്പ്ലിലാണ്. കേരളത്തിലേക്കാനം ഒരു വിപ്ലവകരമായ നാമധ്യാനം സാംസ്കാരിക മാറ്റമാണ് ഗ്രന്ഥശാലകൾ വഴി അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയത്. 1971 ൽ യുനെസ്കോയുടെ 'കൂപ്പസ്കേയ പുരസ്കാരം' ലഭിച്ചു. 2004 ഡെസംബർമാസത്തിനിടെ പെരിൽ അങ്ങേ യുപദേശം പൊയ്യൽ യുടെ ഇറക്കി ആദരിച്ചു. കേരളവും അദ്ദേഹത്തെ ആദരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇന്നുയുടെ ആത്മാവിനെ അറിയാനും മുഖ്യധാരയത്തിൽ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരാൻ തവക്കുമ്പിട്ടവരാണ് നമ്മുടെ ആദിമ സർഗ്ഗ പ്രതിഭകളായ വ്യാസഗഹർഷി, വാല്മീകിഹർഷി തുടങ്ങിയവർ. ഇന്ന് ഇന്നുയുടെ മുഖമില്ലാ മുഖമില്ലാ എഴുത്തും വായനയുമില്ലത്ത ജനകോടികൾ ജീവിക്കുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ചാലകശക്തിയാണ് വായന എന്നറിഞ്ഞിട്ടും ഇന്നുയുടെ ആത്മാവിനെ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി ഞെരുക്കുന്നു. ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിലെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെ ചരുക്കിയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ പരിണാമങ്ങൾ ആത്മാവിന്റെ പാതയിലാണ് സങ്ങലിക്കുന്നത്. അവർ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് സങ്ങലിക്കുമെന്നറിഞ്ഞിട്ടാണ് അവർക്ക് മതിയായ വായന സാഹചര്യങ്ങൾ ഇന്നുയിൽ സൃഷ്ടിക്കാത്തത്. അറിവുള്ളവരായാൽ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ മാത്രമല്ല അന്ധിതരെക്കൂടിയും കൂട്ടിക്കൂടെല്ലാ ജനാധിപത്യവും അവസാനിക്കും. ഈ കൂട്ടരെ പാടി പുകഴ്ത്തുന്ന എഴുത്തുകാർക്ക് പ്രതിഫലവും കിട്ടുന്നുണ്ട്. അവരുടെ കർത്തവ്യമുണ്ടാകും മതാന്ധകിയ പ്രമാണിമാർക്ക് പണയം വെച്ചിരിക്കുന്നു. സത്യം പറയുന്നവന് ജീവഹിക്കും വെതിയുണ്ടകളും ലഭിക്കുന്നു.

വായനയെ പുരുഷത്തോടോ ചേർത്ത് പിടിച്ച് ജീവിക്കുന്നവരാണ് ശ്രീജിത്ത്കാർ. അതിന് അടിത്തറയിട്ടത് 1966 ലാ ജി ഇപ്പോൾ ജി.പ്ലിക്കുന്ന ഒരു വിപ്ലവം ഒന്നാണ് രാജാവാണ്. സമൂഹത്തിൽ എഴുത്തും വായനയും അദ്ദേഹം നിർബന്ധമാക്കി. അതാണ് ശ്രീജിത്ത് ഓരോ കേരളീയും ലൈബ്രേറിക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ലോകമെങ്ങും ഇപ്പോൾ ജാഷയും സാഹിത്യവും വളർത്തുന്നതിൽ ഭാരകരുടുപ്പെടുത്തിന്റെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. മാതൃഭാഷണത്തിൽ നിന്ന് തന്നെ പല സാമൂഹ്യവിഷയങ്ങളെ കോർത്തിണക്കിയുള്ള ആദ്യ പുസ്തകം 'യൂക്കേഷൻ ഡോ ഡേ' പുസ്തകം പുറത്തിറങ്ങി. മാതൃഭൂമി ശ്രീജിത്ത് അധിനതയിലുള്ള എല്ലാം തന്നുണ്ടല്ലോ കർഗ്ഗാവായി അറിയില്ല. 'ഇവങ്ങുന്ന ആദ്യ പുസ്തകം ഇപ്പുണ്ടിന് നൽകണം', അങ്ങനെയാണ് ലോകത്തു മുൻതിരയിൽ നിൽക്കുന്ന ശ്രീജിത്ത് ലൈബ്രറിയിൽ നമ്മുടെ കൊച്ചോരുടെ, രാമായണവും, മലയാളവും, മലയാളിയുടെ തനുമിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഇന്നുലോകയോക്കെ എസ്കിമും കാണാൻ സധിച്ചത്. ആ പുർപ്പുപിതാക്കന്മാരുടെ പാത ഇന്നത്തെ തലമുറക്കുള്ളം പിന്തുടരുന്നു. ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവരാണ് ഭാഷ രംഗത്തുള്ള സർഗ്ഗപ്രതിഭകൾ, മറ്റ് എഴുത്തുകാർ. ഒരു ഭാഷകൂടം എങ്ങനെ ഇല്ലപെടുന്നുവോന് ശ്രീജിത്ത് ജിജ്ഞിയ്ക്കുന്ന പൊൻ.ഡി.എസ്.ഗോൾ ഡോക്ടറിനെ പരിചയിച്ചത് മൽ. നമ്മുടെ ജോഹന്നാസ് ഗെസ്നർ പ്രചിച്ച ലെപ്രസിസ് ഡ്രിസിറ്റി കോട്ടയിൽ സ്ഥാപിച്ചത് ഈ രാജാവാണ്. ലോകത്ത് ആദ്യമായി പാവപ്പെട്ട കുട്ടികളിൽ നിന്ന് ഫീസ് വാങ്ങാതെ പഠിപ്പിച്ചു. അത് പല രാജ്യങ്ങൾക്കും മാതൃകയായി മാറി. ആ കുട്ടത്തിൽ ഒരു പാവപ്പെട്ട കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഗുരുമുഖർക്കണ്ട സിന്താന്തം കണ്ടുപിടിച്ച മഹാനായ ഐസൻഗ് സ്റ്റുവർ. മലയാളി വായനാദിനം ആചരിക്കുമ്പോൾ ലോകമെങ്ങും ഇപ്പുണ്ടുകാരനായ വിലും ഹെഷസ്പിയറുടെ ജന്മനാളെന്ന തീയതി ഏപ്രിൽ 23 ലോക പുസ്തകദിനമായി യുനെസ്കോ ആചരിക്കുന്നു.

ഒരു ദേശത്തിന്റെ വളർച്ചയും സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയും കൈവരിക്കുന്നത് അറിവിലൂടെയാണ്. ആ അറിവ് കേരളം നേടിയിട്ടുള്ളത് പുസ്തകങ്ങളിലൂടെയാണ്. അതിന് നമ്മുടെ വായനശാലകൾ വളരെയധികം പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ കേരളത്തിലെ ഓരോ വാർഡുകളിലും ഒരു ഗ്രന്ഥശാലയുണ്ടാക്കാൻ കേരള സർക്കാർ മുന്നോട്ട് വരണം. മുൻപുണ്ടായിരുന്ന വായനശീലം യുവതലമുറയിൽ കുറഞ്ഞതുമൂലം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അസ്വസ്ഥതകൾ, അനാചാരങ്ങൾ, അന്ധിത്വം, അഴിമതി, മതഭ്രാന്തീകവാദികളുടെ രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടൽ, വർഗ്ഗീയത, പണാധിപത്യം, ജാതിചിന്ത, അധികാരാഗ്രഹം തുടങ്ങിയ ധാരാളം ജീർണ്ണതകൾ കാണുന്നുണ്ട്. ഇതൊക്കെ സംഭവിക്കുന്നത് വായനയുടെ കുറവും വിജ്ഞാനാഭാവം ഇല്ലാത്തതുമാണ്. ജനങ്ങളെ മദ്യപന്മാരാക്കി വളർത്താതെ അറിവിൽ വളർത്തുകയാണ് വേണ്ടത്.

പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ കരസ്തമിക്കി തുറന്നിരുന്നോൾ വായന നമ്മിൽ വികസിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു ചോദ്യമാണുയരുന്നത്. കമ്പിയന്ത്രിതം ഭാഷകളിൽ പറഞ്ഞാൽ വാക്കുമിന്ന് പിന്നാലെയത്തിന്റെ ഭാഷാതാത്തോവും എന്നാൽ പക്ഷികളുടെ ഭാഷ താത്തോവാണ്. ഭൂമിയിലെ ഒരു ജീവിതത്തിനു സാമൂഹിക വിദ്യകൾ അധികകാലം ജീവിതത്തോടു താത്താൽ നമുക്കൊപ്പം സങ്ങലിക്കില്ല. ചുറ്റുപുറപ്പണത്താൽ കൊറോണ നമമ്മെ ഭരിക്കുന്നതുപോലെ അദ്ദുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ നമമ്മെ ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ സാങ്കേതിക വിദ്യകളിൽ നമമ്മ് ആസ്വാദ്യതയാൽ കാലത്തിനോ പരുക്കുകളെല്ലാ കിടക്കുന്നു. ജീവിതം അലോലാലപ്പുകിടക്കുന്ന പലരെയും കാണാൻ സാധിക്കും. ഓരോ അപകടത്തിൽ കിടന്ന് കഷ്ടം വാർണോഴുകുമ്പോൾ അതിനോ ഫോട്ടോയെടുത്തു് മനിക്കുന്ന സാങ്കേതിക വളർച്ചയാണോന് ചിന്തിക്കണം. ആ ചിന്ത നമമ്മ എത്തിക്കുന്നത് വായനയിലാണ്. നമമ്മ് അറിയേണ്ടത് ഗ്രന്ഥയാസ്യുയുടെയുള്ള ചോതാംശമായ സൂപ്പിയാണ് സാഹിത്യം അല്ലാതെ സ്പ്രിന്റിൽ തെളിയുന്ന മായാപ്രപഞ്ചമല്ല. ഉപദിഷത്തിൽ കാണിക്കുന്ന മായയോടാണ് ഒരു കുട്ടർക്ക് ഇഷ്ടമിന്നോം. ഒരു സിനിമയെടുക്കുമ്പോ അതിലെ സാങ്കേതിക പത്രപ്രപാടം ഇപ്പോഴറിയുന്നത് കണ്ടിരുന്ന ലൈക്കൾ അറിയിൽ വരണമുണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ അന്ധകാരത്തിലുമുള്ളതാണ് അവർക്ക് ജീവിതത്തിൽ നടപ്പുള്ള കാര്യമെന്ന് വിശ്വസിക്കൾക്കിയാം. എന്നാൽ സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ ആത്മാവിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങി ചെല്ലുന്നതാണ്. സമൂഹത്തിൽ പുഴ്നു നിൽക്കുന്ന ധാരാളം തിന്മകളുണ്ട്. ആ കുറ്റം നമ്മുടിക്കാൽ മുർച്ചയുടെയ്ക്ക ആയുധം ലോകചരിത്രത്തിൽ സാഹിത്യമാണ്. ലോകത്തുണ്ടായ വിപ്ലവങ്ങൾ അതിനുദാഹരണങ്ങളാണ്. ആധുനികത അവകാശപ്പെടുന്നവർക്ക് ഇതിന് സധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നത് ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമാണ്. ആധുനികത്തത്തിനു ലൈതന്ത്രമുള്ള സൃഷ്ടികൾക്ക് ഇന്നല്ല ഇതിന് മുൻപും മലയാള ഭാഷക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് പുഷ്പം, പരിചം,അനീതി, അന്ധതക്കെതിരെയുള്ള പൊരാട്ടമായിരിന്നു.

പൗരാണികലോകത്തായാലും ആധുനിക കാലത്തായാലും ആദ്യാക്ഷരിയാലും അതുപോലുള്ളതാണോ ഒരു വ്യക്തിയുടെ മഹത്വവും നിലകൊള്ളുന്നത് അവനിറ അറിവിലാണ്. അറിവുണ്ടാചണക്കേടിൽ നല്ല സാഹിത്യകൃതികൾ വായിക്കണം. ഇന്നത്തെ സിക്കുൾ കുട്ടികളുടെ ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്ന് പകർത്തുകയാണ്. വായിച്ചു പഠിക്കേണ്ടതില്ലു. ഈ വിദ്യാവിചാരണത്തിലൂടെ അറിവിനെ അളന്നെടുക്കാൻ സധിക്കുമോ? ഇതിനെയാണോ ആധുനികതയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്? ഇന്ത്യപോലെയാണ് ലൈബ്രേഷനുമായ അകക്കണ്ണുള്ള അളന്നെടുത്തു രൂപപരമായ അദ്യാനങ്ങൾ നടത്തി ആധുനികത്തു നല്ല കൃതികൾ ഭാഷയിൽ ഒരു കൂട്ടർ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഈ കൂട്ടർക്ക് സ്ത്രത്രപരാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയ പോലുള്ള തലപ്പുറവിട്ടുള്ള പ്രചാരത്തുണ്ടല്ലത്തിൽ. ഇന്നത്തെ ചില കവിതകൾ ഒന്നന്യമല്ല; സുതന്ത്രകൃതി വിച്ചി പറയുന്നതുപോലെ നാട്ടിലെങ്ങും കവികളുടെ പ്രളയമാണ്. കുട്ടികൾ കടത്തിപ്പുറത്തു മണ്ഡലുകൊണ്ട് വീട് നിർമ്മാണത്തുപോലെയാണ് ചല കവിതകൾ വായിക്കുമ്പോൾ തോന്നുന്നത്. നല്ല കവിതകൾ നല്ല അർത്ഥവായിട്ട് പരുത്തുയർത്തുന്നതാണ്. കടലിലെ തിരമാലകൾ വന്ന് തല്ലി കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ വീണ്ടും ഈ മണൽ കവികൾ വിശുദ്ധമാക്കി ലൈക്കുകൾ നേടുന്നു. അവരെയും അദ്യാത്മിക കവികൾ എന്ന് ചിലരൊക്കെ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുപോലുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ പലരും സാഹിത്യരൂപത്തു നടത്തി നോക്കുന്നു. സമൂഹിനമുള്ളവർ അതൊക്കെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ധാരാളം പൊസ് ബുക്ക് പോലുള്ള ലൈക്കുകൾ വാങ്ങുന്നു. രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തുള്ളവരെപ്പോലെയിൽ പദവിയും പുതോന്നും അവരെ തേടിയെത്തും.

ഇപ്പുറിഞ്ഞി സാഹിത്യകാരനായ ശ്രീസൂര്യൻ മാഗസ്റ്റിൽ പറയുന്നത് 'പുസ്തകങ്ങളില്ലാത്ത മുറി ആത്മാവില്ലാത്ത ശരീരപോലെയാണ് ' ഇവിടെയാണ് നമമ്മുടെ അജ്ഞാനിതാവ് കാലമാധിക്കുന്നത്. നമുക്ക് പലപ്പോഴും എന്തെല്ലാം നിയമങ്ങൾ നടമാടുന്നു. കണ്ടിമ്പുനിൽ കണ്ടലുടെ പ്രതികരിക്കില്ല നമമ്മ് ഒരു ശരീരം വലിച്ചുകൊണ്ട് നടക്കുന്നു. ആത്മാവ് പോലെ പ്രതികരിക്കുന്നില്ല. കുറെ പത്ത ശവങ്ങൾ എന്ന് പറഞ്ഞാലും തെറ്റില്ല. സാഹിത്യ പൈത്തര്യം ഇത്തരക്കാരാണ്. സമൂഹത്തിന് വെണ്ടയാണ് സർഗ്ഗസൃഷ്ടി നടത്തുന്നതെങ്കിൽ നാമുടെ സ്വരൂപവുള്ളവനെ നാമയന്ന് വിളിക്കാനുള്ള ചങ്കൂറ്റം കാണിക്കണം. ഇന്നത്തെ ആധുനിക അത്യാധുനിക എഴുത്തുകാർ പൊൻകൂന്നം വർക്കിയെ പരിഹസിക്കുന്നു. കത്തോലിക്ക മതമേധാവികൾക്ക് വർക്കി സമൂഹ കുഷ്ഠരോഗത്തെയുണ്ടാണ് പരാതി പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം കൊടുത്ത മറുപടി 'ആ കൂർ ഞാൻ തേച്ചെടുത്തു അത് നിങ്ങളുടെ മുഖത്തുള്ളതാണ്'. ഇങ്ങനെ ധീരമായ മറുപടികൊടുക്കാൻ ചങ്കൂരുമുള്ള എത്ര എഴുത്തുകാർ നമമ്മുക്കുണ്ട്! നല്ല സാഹിത്യകൃതികൾ മനുഷ്യരുടെ വാർപ്പുണ്ടാനുന്നതാണ്. കാളിദാസൻ നടത്തിയ ചാമ്പാവാടിപോലെ കേരളത്തിലും എത്രയോ കവികൾ, സാഹിത്യകാരന്മാർ അവരുടെ പിന്തുടരുന്നു. ചിന്തയെന്നതിനെ കൊച്ചു നിന്നു. ഇന്ന് മതാധ്യക്ഷിയത്തിൽ നടക്കുന്ന അധാർമികതിക്കെതിരെ തുലിക ചലിപ്പിക്കാൻ എത്രപേരുണ്ട്! ചങ്കൂറുള്ള സർഗ്ഗ പ്രതിഭകൾ ഇയർത്തണ്ടുവെന്നിക്കാൻ കാലമായിരിക്കുന്നു. (www.karoorsoman.net).

വിജയരതമാനവും വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരവും

പണ്ടുകാലത്ത് എസ്എസ്എൽസി പാസ് ആവുക എന്നത് ഒരു ബഹുമതി കൊടുക്കേ ആയിരുന്നു. അന്നതത്ത

'കാരൂർ സോമൻ കാലത്തിന്റെ കഥാകാരൻ'

ഞാൻ മൂന്നു രണ്ടു മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് 'ലോക സഞ്ചാരിയായ കാരൂർ എന്ന പെരിൽ ഒരു

പി.വത്സല ടീച്ചറുടെ ജീവൽ സാഹിത്യം: കാരൂർ സോമൻ

മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് കരുത്തുറ്റ സംഭാവനകൾ നൽകിയ പി.വത്സലയെ മലയാള ഭാഷയ്ക്കു പ്രിയ

മാധ്യമ സാക്ഷരതയ്ക്കായി കാലഘട്ടത്തിന് അനിവാര്യം

ആർട്ടിഫിഷൽ ഇന്റലിജൻസിന്റെ വരവോടെ സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ കാണുന്ന വ്യാജ് ഫേക്ക് വീഡിയോകൾ, ഫോട്ടോ, തിരുഎഡിറ്റ്, വ

യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളയ്ക്കു നാൾവഴികളിലൂടെ ഒരു യാത്ര - രണ്ടാം ഭാഗം

യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളയ്ക്കു നാൾവഴികളിലൂടെ ഒരു യാത്ര

ലണ്ടൻ: നവംബർ നാലിന് പത്തിനാ ഓരത് യുക്രേ ദേശീയ കലാമേളയ്ക്ക് ഗ്ലോസ്റ്റർ യ്ക്ക് ഗ്ലോസ്റ്റർ ഷൈനിലെ ക്ലൂ

'കണ്ണവിത്തിൽ കണ്ട സത്യം'

വിദ്യാലങ്ങളിലെ പ്രിയപ്പെട്ട മുൻ മുഖ്യമന്ത്രി ഇ.കെ നായനാരുടെ കണ്ണവിത്തിൽ ഇപ്പോഴ

'ലോകസഞ്ചാരിയായ സാഹിത്യകാരൻ'

മലരി അലക്സ്(മ്രസിയ) സുപ്രഭാതം പൊറ്റമ്പിരുമുണ്ടായാണ് സഹോദരൻ എല്ലാവരും പ്രഭാതവേള

ലഹോറിലെ മൗസ് ലോക വയോജന ദിനം: പ്രായമായവരുടെ അവകാശ സംരക്ഷണം അലമുറകളിലൂടെ

ചുമ്മുറ്റാമിനായി വെന്തുനീറിയ കക്കാപോലെ, വിമുഖനനാരുക്കാൻ എരിഞ്ഞു കത്തിയ വിറകുപോ

സമഗ്ര പ്രാദേശിക വികസനത്തിന്റെ ഗർഭവേള മർഗി

ഡോ. എം.എസ്. സുമിനാലൻ വിദ്യാഭ്യാസ, രാജ്യത്തിന്റെ കാർഷിക പുരോഗതിയുടെ ചരിത്രത്

ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷങ്ങൾ...ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല നാളുകളുടെ എണ്ണപ്പെട്ട ആയി

ചില പ്രവാസി മലയാളികൾക്ക് ഇപ്പോൾ അമേരിക്കയിൽ വരുന്ന പുതിയ യുവതലുമുറകൾ വളരെ

നമ്മുടെ സ്വന്തം മാസങ്ങൾ നമുക്ക് തിരിച്ചു പിടിക്കാണോ?

ഇന്ന് ചിങ്ങം ഒന്നാം തീയതി ആണല്ലോ! ഇനാണ് നമ്മുടെ നാടിന്റെ യഥാർഥ പുതുവർഷം! ചൊവ്വ

ശിശുദിനം - പിതിമുറുക്കത്തെ അതിജീവിച്ചിട്ടുതാരകൂന്ന ഊഷ്മ ഭൂമി

എല്ലുവേദ്യം അകിലിനുള്ളിലെ യാഥാർത്ഥ്യം ഒരുമാണ് മരണം, അതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയെന്നാ

സ്വാതന്ത്ര്യം എന്നുപത്തെറിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ

ഭരണഘടനാ സ്ഥാപനങ്ങളെ അട്ടിമറിച്ചു സംഘപരിവാളുടെ അധികാരം ഞാൻ കവർന്നെടുത്ത

സെന്റ് പാട്രിക്കിന്റെ തിരുനാളും ചില നോമ്പുകാല ചിന്തകളും

ആഗോളലൊക്കിയത്വരുടെ ഉപദേശം, പ്രാർഥന, അനുഷ്ഠിതം, പരിത്യാഗം എന്നിവയുടെ കാലഘട്ട

Deepika.com > quick links

Home | Editorial | Leader Page | Local News | Kerala | National | International | Business | Sports | NRI News | Movies | Auto Spot | Health
Remembrances | Today's news | Youth Special | Cartoons | Jeevthajyapam | Matrimonial | Classifieds | Deepika Newspaper | Rashtra Deepika | Chocolate
Sunday Deepika | Business Deepika | Karshakan | Kuttikkalde Deepika | Career Deepika | Shreedhanam | Children's Digest | English | About Us

Rashtra Deepika LTD

Chairman - Dr. Francis Cleetus | MD - Benny Mundanatt | Chief Editor - George Kuttil

Copyright © 2022 , RDL. All rights reserved To access reprinting rights, please contact editor@deepika.com

Tel: +91 481 2566706,2566707,2566708 Privacy policy