ചെറുകഥ

## പുലിജന്മങ്ങൾ (കഥ: കാരൂർ സോമൻ)

നമുക്ക് നല്ല സാഹോദര്യമില്ലേ എന്ന പാഠമിയായിരുന്നു അരുണൻക്ക്. എപ്പോഴും അതിനെക്കുറിച്ചു മാത്രം സംഗീതവൻ പതിനേഴിച്ചു. കാരണം അയാൾക്ക് അവർക്കെപ്പോ ചെറുവർക്കാൻ ഇണ്ടായിരുന്നില്ല. വൈകുന്നേരം സംഗീതവൻ സ്ഥിരമായി ഇംഗ്ലീഷ് എം.എ സായാഹ്ന ക്ലാസ്സിൽ പോയിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ അയാൾ മറ്റുപിരാൻ പോയി. മറ്റു ചിലപ്പോൾ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിൽ കുത്തുവിട്ട രാഷ്ട്രീയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ അയോ തേടി. ഒരുണ അയാളെ മോക്കബെലിൽ വിളിച്ചു എല്ലായ്പ്പോഴും

"ദേവാ, ഇപ്പോൾ ഗ്രീഷ്മമാണോ ഈ സന്ധ്യയ്ക്ക് ഗുൽമോഹർ പൊഴിഞ്ഞുവീണ നടവഴിയിൽ നമുക്കൽപം നടക്കാം.' എന്നു കേണു, സഹദേവൻ ഓരോ തവണയും ഓരോ ഒഴിവുകഴിവു പറഞ്ഞു. ഇത്തവണ അയാൾക്ക്....

'അരുണേ, ഭാഷാ പഠനത്തിനോ ഒരു ഭാഗമാണ് നമ്മളാവു ഇംഗ്ലീഷ് പടക്കത്തിയിരിക്കുന്നു. ഫ്രെണ്ട്സ് കുറച്ചധികമുണ്ട്. തന്നയുമല്ലു വൈകിയാൽ നിന്റെ വാർഡിന്റെ വീർത്തുകെട്ടിയ മുഖം എനിക്കു കാണാൻ വയ്യ! അരുണ ബൈപ്പ പറഞ്ഞ് ഫോൺ സ്വിച്ച് ഓഫ് ചെയ്തു. അവൾക്കു കരച്ചിൽ വന്നു. വൃഷമറ്റ് വരുവോര കരയാനസമുണ്ട്. അവൾ അലയിണയിലേക്ക് മുഖം പൂഴ്ത്തി അമ്പലത കിക്കലേ അവൾക്ക് മുക്കം തോന്നി. ലൊറിബോയയുടെപോലെ ഒരു പൊലിച്ചു. അവൾ ഉറക്കത്തിലാണല്ലു ഉറക്കത്തിൽ അവളുടെ സ്വപ്നം കണ്ടു. പത്രാത്തലെ മരൈൻഡ്രൈവാണ്. ഒപ്പം സഹദേവനുമുണ്ട്. അയാൾ മോട്ടറ്റ് വാണ്ടഡ് ക്രിമിനൽസ് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകം ആദ്യാവസാനം വായിച്ചന്നും അതിൻറെയെടു തർജ്ജമയുടക്കം അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലുമിരുന്നു. അരുണയ്ക്ക് അതിൽ താല്പര്യം തോന്നിയില്ല. അവൾ പറഞ്ഞു; 'ഓരോന്ന തവണ ആവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു എറിറെ പ്രണയം. എന്നിട്ടും ദേവാ നീ ഇപ്പോഴും അത് നിഷേധിക്കുകയാണ്. നിലവിളിക്കുമ്പോൾ വായ് പൊത്തി ശ്വാസം മുട്ടിക്കുകയാണ്.'

അവൻ പറഞ്ഞു
'അതിലർത്ഥമില്ലു അരുണേ, നാം ജീവിക്കുന്ന കാലം, സമയം, സാഹചര്യം അത്യപൂരുത കണക്കിലെടുക്കണം. നമ്മുടെ പ്രേമം എന്നത് കൊറ്റാവാലാത്തെ പ്രണയമായി നീ തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്.' അവൾ പറഞ്ഞു 'എനിക്കു ജീവിതമാണ്, നിലനിൽക്കണം, അതിന് എനിക്ക് പടപൊരുതണം. കപ്പം നീയും വേണം. നമ്മുടെ മെട്രോപൊലിറ്റയും ട്രാഫിക്കിൽ ഇപ്പോൾ തെളിയുന്നത് ചുവന്ന ലൈറ്റാണ്. അതാണ് എന്നെ ഭീതിപ്പെടുത്തുന്നത്, എന്നെ അലട്ടിയെക്കുന്നത്. ' അവൾ പറഞ്ഞു;

'മാമ്പ്, കാരൂത്തമ്മ ഏകപക്ഷീയമായി കാണുന്നതിനിറെ പ്രശ്നമാണിത്. കൊള്ളുയ്ക്കിറങ്ങുമ്പോൾ കള്ളനും മുത്തലു കാക്കുന്നവനും ലക്ഷ്യം രണ്ടാണ്. രണ്ടുപേർക്കും പക്ഷേ ലക്ഷ്യമുണ്ട്. അവരു കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന കസ്തൂരി മാസത്തോടു എന്നാലതിനിറെ വിധി അവർ രണ്ടുപേരും തിരിച്ചറിയുന്നില്ലല്ലോ' അവൾ പറഞ്ഞു;

'പ്രപഞ്ചത്തിനിറെ വ്യാകരണം പൊടിപ്പെടുത്താൻ അദിവേയിരുന്ന എല്ലാറ്റിനിറയും പൊരുൾ ഒന്നുതന്നെയാവും അതിന് നീയി പറയുന്ന ഒരു ദൈവാന്തികതയുടെയും പിന്നലവും ആവശ്യമില്ല. ദൈവികമായ ഒരു കർമ്മമാണത്. എനിക്കത് ഭക്തിയും നീതിയുമാണ്. അവൻ പറഞ്ഞു;

'പ്രപഞ്ച നിനക്ക് മീയുടെ നന്മകിഷോരാ ഹരേ ആണെങ്കിൽ ഞാനിവിടെ ഏ മോസ്റ്റ് വാണ്ടഡ് ക്രിമിനലാണ് പുറപ്പെടാനായി തയ്യാറെടുക്കുന്ന ബോട്ടിനിറെ മുകൾത്തിൽ നിന്ന് അവൾക്കൊരു സിഗ്നൽകിട്ടി. അന്നത്തം പൊത്തുന്നിന് അവൻ നിഷ്ക്രമിച്ചു. ചുറ്റുപാടും പശ്ചാത്തലം സംഗീതമില്ലാതെ ഇരുട്ട് പടർന്നു.

ഈ സ്വപ്നത്തെക്കുറിച്ചു പിറ്റന്നു കൃത്യമായും സഹദേവനോടു പറയണമെന്നു പദ്മത്വി തയ്യാറാക്കിയാണ് അരുണ സ്റ്റുഡിയത്തിനു സമീപം നിന്നത്. സഹദേവൻ വരാൻ വീണ്ടും സമയമുണ്ടായിരുന്നു. സ്റ്റുഡിയത്തിലെ ഫ്ലോഷ് ലൈറ്റുകൾ കത്തി.

അരുണ ലിപ്കേയർ എടുത്തു ചുണ്ടിൽ പുരട്ടി. അതിനിറെ അന്ധാരം സഹദേവനിറെ ചുണ്ടുകളാണെന്നു സമർത്ഥിച്ചു അരുണ അത് ചുണ്ടോടു ചേർത്തു ആ സമയം അവൾക്ക് അവനോട് കലശലായി പ്രേമം അനുഭവപ്പെട്ടു. അവൾ ആലോചിച്ചു.

സഹദേവൻ പറയുന്നതിൽ എന്താണു കാര്യം? പ്രേമമെന്നത് ഒരു അനുഷ്ഠാനകലയാണോ? വിശുദ്ധമായ കർമ്മമാണോ. അയാൾക്കത് അങ്ങനെയാണ് ആ കണക്കുകൂട്ടലിൽ ചിന്തപ്പെടുത്തിയേടുക്കുമ്പോൾ രാഗമോ തമ്മലോ ബോധശിഖിലുത്ത ഒരു ഗാനമാണു പ്രേമം. അയാളെപ്പുത്തനാവാത്ത ഒരു വാക്ക് രാത്രി നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രജ്ഞ, തുടങ്ങിയ ഏതു പ്രേമയാഗൊറ്റുന്ന വിധം കൊട്ടിഘോഷിച്ചു സംസ്കരിക്കാറുന്ന മൃതദേഹം തന്നിക്കു നേരെ തിരിച്ചും. അപ്പോഴേക്കും വിയർത്തു കുളിച്ചു സഹദേവൻ വന്നു.

അരുണ സാക്ഷാത്ക സഹദേവനെ അല്ലന്നു. സ്റ്റിൽ നോ ബിൽസ് എഴുതിയ 'നാ' കഴുത്ത് നഷ്ടപ്പെട്ട ബ്രസീൽ പതിയായി കാണുന്ന നരകയറിയ ജീർണ്ണ പാദങ്ങളിൽ ലെബനീസ് ഷൂ, ഇത്തവണ അവനിറെ ബർത്തിഡേയ്ക്കു വെള്ളാസ്യത്തിനിറെ ഒരു കുതിരുമുപ്പം സമ്മാനിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കാതെ ആരുചെയ്യുമെന്ന സഹദേവൻ പറഞ്ഞു.

'ഓവറ്റ് പ്ലേർ ഇയാസ് റൊഡി, റീകാഡ് പെയ്യുന്നത് അലിപ്പം കഴുപ്പുടങ്ങി വന്നു. ഉറങ്ങിയില്ല. ഉണ്ടില്ല. എന്തിനു പറയുന്നു മുത്രമൊഴിക്കാത്ത് അടിവയറ്റിൽ വേദന' അവൾ മിണ്ടിയില്ല. സഹദേവൻ തുടർന്നു. 'മയങ്ങിപ്പോയ ഇന്നലെ രാത്രി ഞാനൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. നാമിരുവരും മരൈൻഡ്രൈവിൽ നിയേന്നോട് പ്രേമത്തിനിറെ രാഷ്ട്രീയവും സ്പിരിചലിറ്റിയും സംസാരിക്കുന്നു. അപ്പോഴേക്കും നമ്മുടെ വർത്തമാനത്തിലേക്ക് ഒരു സിറെലത്തി. ഗപ്പാഷൽ ആവു ബ്ലിൻ എന്ന മുന്നറിയിച്ചു. അരുണേ നിന്നെ ഞാനെന്തിച്ചപ്പെടുത്തുവാനോ.' സ്വപ്നത്തിനിറെ തുടർച്ചയെക്കുറിച്ച് സഹദേവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അരുണയുടെ നെറ്റിയിൽ വിയർപ്പ് പൊടിഞ്ഞു. അവളുടെ അടിവയറ്റിൽ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായി രൂപം കൊണ്ടു. അതു പതം വന്ന് മാറിടം കവിഞ്ഞ് ശിരസ്സിലേക്ക്. അവളുടെ കഴുത്തിൽ തടവി നോക്കി. നീല വിഷം. അതവൾ സഹദേവനിറെ കഴിറ്റത്തിലും കണ്ടു. ചുറ്റും വർദ്ധിക്കുന്ന തിരക്ക് അരുണയെ അലോസരപ്പെടുത്തിയില്ല. അവൾ അവനിറെ കൈയിൽ ബലമായി അമർത്തി.

എനിക്കു ജീവിക്കണം. എനിക്കു നിന്റെ പ്രേമം വേണം. ഈ ലോകം വേണം, സമൂക്ക് ഓലാം. തളുവും വേറാ.' സഹദേവൻ അരുണയെ മിഴിച്ചു നോക്കി. അയാൾ അവളുടെ കരം ബലമായി അടർത്തി മാറ്റി. 'എന്തു വിഡ്ഢിത്തമാണീ പറയുന്നത്. നമ്മുടെ ജനതനമ്മുടെ സംസ്കാരം. അതല്ലേം നീ മറന്നോ? നമ്മുടെ കർമ്മം നമ്മുടെ വിധി. എല്ലാം പ്രേമത്തിനുവേണ്ടി അടിയറവ് വെയ്ക്കുന്നോ? ജീവിതം ഒരു യുദ്ധമാണ്. നമ്മുടെ ജന്മം അതിനിറെ അടിവേരും.'

അവൾ കരച്ചിലിനിറെ വക്കോളമെത്തി. സ്റ്റുഡിയത്തിനു ചുറ്റും തിരക്കു വർദ്ധിച്ചു. ഫ്ലോഷ് ലൈറ്റുകൾ പൂർണ്ണമായും തെളിഞ്ഞു. മാനത്ത ചുന്ദ്രപ്രിസാർഷേർന്ന് പുതിയൊരു എഫ്സ്പ്രെഷനിട്ട് ചാന്ദ വരയ്ക്കാനുള്ള ശ്രമം. കാലത്തികൾക്കു ബലം കയറിക്കൂന്നതായി അരുണയ്ക്കു തോന്നി. അവൾ കേണ്ടി.

'സ്വന്തം വ്യക്തിത്വമാണ് ഒരു പെണ്ണിന് സ്വന്തം പുരുഷൻ. അവൻ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതു അവൾക്കുവേണ്ടിയാവണമെന്നു വാശിപിടിച്ചാൽ അതിൽ തെറ്റുണ്ടോ? നീയാണ് എനിറെ ഭക്തി യുദ്ധത്തിനിറെ വിഷയവും.' അവൾ പറഞ്ഞു;

അരുണേ കാമനകൾ നശ്വരങ്ങളാണ്. അതിനാലു ചേരുമ്പോൾ ജീവിതം വെറും സോപ്പുകുമിളകൾ മാത്രം. നമുക്ക് വിധിനുവയ്ക്കുന്ന കഷ്ടപാടുകളുണ്ട്. നീയും അതും അതിനിറെ മാധ്യമാണ്. അതു തള്ളിപ്പുവരുത്. നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടേണ്ടവരുത്ത് നമ്മുടെ അമ്മയായുടെ നെട്ടമാണ്. നമുക്ക് കൈകമോശം വരുന്നത് മരുമുത്തിന് തിരിച്ചെടുക്കാനാവാത്ത വാഗ്ദാനമാണ്. ഈ നിലയിൽ ചോദിക്കൂട്ടെ.

നിറിറെ പ്രേമം വാനമായി ചോദിക്കുന്നത് എന്താണ്? സഹദേവനിറെ ശബ്ദം ഇടറിയിരുന്നു. അയാളുടെ സ്വരത്തിനു താളലയമില്ലായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് എം.എ ക്ലാസിൽനിന്നു രൂപപ്പെടുത്തിയ സ്പോട്ടനയോ ഉച്ചാരണശുദ്ധിയോ ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾ കരഞ്ഞുകൂട്ടോയെന്നു അരുണ ഭയപ്പെട്ടു. അയാളുടെ മുഖമൊക്കെ നീല വിഷം വ്യാപിക്കുന്നതു അരുണ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൾക്കു ശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടുന്നതുപോലെ. സ്റ്റുഡിയത്തിനിറെ ഫ്ലോഷ് ലൈറ്റുകൾ കത്തിമിന്നുകൂടത്തിൽ അരുണ സഹദേവനെ, എല്ലും മാസ്സ് ആകുകുകിച്ചു. അന്നത്തം അരുണ സഹദേവനിറെ കത്തിൽ പറഞ്ഞു.

'എനിക്കുവേണം നിറിറെ കവചകുണ്ഡലങ്ങൾ' ആ നിമിഷം വൻ സ്ഫോടനത്തോടെ അസിസ്റ്റന്റ്പ്രൊഡ്യൂസർ വാനമുടുത്ത ഉയർന്നു. ഇരുവരും അതിൽ ബലിച്ചു. പിറ്റേന്ന് പുലർച്ചെ അരുണയുടെ റൂംമേറ്റ് വാരിച്ചു പത്രത്തിനിറെ ഒന്നാം പേജ് വാർത്ത എന്താണ് ഈ വിധം.

നഗരമധ്യത്തിൽ സ്ഫോടനം.

കൊച്ചി: നാലിമാന നടുക്കി സ്ഫോടനം വൈകുന്നേരം ഏഴരാടെ കലൂർ സ്റ്റുഡിയത്തിനു സമീപമാണു വൻ സ്ഫോടനം. രണ്ടുപേരുടെ ജഡങ്ങൾ സംഭവസ്ഥലത്തുനിന്നും കണ്ടെടുത്തു. ഇവരെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇരുപത്തും പെരുമ്പതു ഗ്രാമ്പുത്ത കത്തുകൾ. പൊട്ടിക്കിടന്നു. ഇഗ്രാമർഷിപ്പുള്ള ആർഡി എക്സ് ആണെന്നു സ്ഥിതീകരിച്ചു. സംഭവസ്ഥലത്തു പോലീസ് ക്യാമ്പു ചെയ്യുന്നു.

Email : karoorsomanr@yahoo.com, www.karoorsoman.com

Useful Links
ചെറുകഥ
ലേഖനം
കവിത
പുസ്തകപരിചയം

**അപ്പുണ്ണിയും ഓപ്പോളും**

അപ്പാ..... അപ്പുണ്ണി നീട്ടി വിളിച്ചു. അന്നും ഓപ്പോളും കൂടെ കുളിക്കടവിലേക്ക് പോവുക

**വിഗ്രഹമോഷണം**

കേരളാസത്തിലെ അമാവാസി നാളിൽ രാത്രി നീലാണ്ടൻ പോറ്റി ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു, 'വിശുകൾ

**ഒരു കോടി രൂപ**

രാത്രി നന്നേ കനത്തു, ലണ്ടൻ നഗരം മഞ്ഞിൽ കുളിച്ചുപടർത്തി ഒരുക്കി കൊറേണ്ടേയിരുന്നു. ബ

**മരണം പുകയുന്ന പാടങ്ങൾ**

തരിശായ പാടത്തിനടിക്കലെ മരക്കൊമ്പിലിരുന്ന കിളി തന്റെ ഇണയോട് പറഞ്ഞു, നമുക്ക് പ

**ഹെയർ ഡെസ്റ്റലിസ്റ്റ്**

ആഡംബരപൂർണമായ സലൂണുകളോ ബ്യൂട്ടി കെയർ സെന്ററുകളോ, മസാജ് പാർലറുകളോ വർജ്ജ്യം

**സൈക്കിൾ കള്ളൻ**

കൊല്ലവർഷം 1119 ചിങ്ങം ഏഴ്. ഇംഗ്ലീഷ് വർഷം 2023 ഓഗസ്റ്റ് 23 കഥ നടക്കുന്നത് ഷാർജയി

**മണിക്കൂട്ടുന് അക്കാദമി അവാർഡ്**

ആർത്തുവർദ്ധിക്കുന്ന തിക്കൾ പൊഴെ ലണ്ടൻ നഗരത്തിനു, നഗരം കാണാനത്തതിയ കവി

**പെരുമാൾ രാജൻ**

അംബേദ്കർ ഗ്രാമവേദികൾക്ക് രാജൻ എന്നു പേരുകൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ മനസിൽ ഓടിയെത്തു

**ചുവന്നനീർ നിർണ്ണയം**
**വിനീത് വിശ്വദേവ്**

സോഷ്യൽ മീഡിയകളിൽ 'കരത നാനം മഹാദാനം', 'ഡോണേറ്റ്

**കള്ളുഷാപ്പ്**

**വി.സുരേശൻ**

കള്ളുഷാപ്പെന്ന് പുരാണങ്ങളിലും പഴഞ്ചൊല്ലുകളിലും കേട്ടി

**പ്രണമുദ്ര വിശ്വാസ കേരളം**

**കാരൂർ സോമൻ**

മുപ്പാലിലെ അക്കങ്ങൾ കോഴിത്തൂരുകൊണ്ടിനിന്നു, അറുപത് വയസ്സുള്ള ഭാര്യ,

**കിയാവിലെ കണ്ണുനീർ**

ഡാനിയേല, ചെറിയ ക്യാനിഡന്റ് മൂട്ടിൽ പറ്റിയിരുന്ന ഏറ്റവിശ്വസ്തതിലൊന്ന് കത്തികൊണ്ട് വലിച്ചെടുത്തു അവയെശരിച്ച ശ്രമവിൻ

**സുധാമണിയുടെ യാത്രകൾ**

**പുന്നൊത്തത് വിനയകുമാർ**

വീട്ടിൽ നിന്നും അകലെയുള്ള സ്കൂൾമോഡ പി എസ് സി പരീക്ഷ എഴു

**ഹൈറേഞ്ചിലെ ഒരുമുലി (കഥ)**

ഹൈ റേഞ്ചിൽ നിന്നും നഗരത്തിലെത്തിയ ആദ്യം അപ്പുവിനെ കോളജിലുള്ള കൂട്ടുകാർ നല്ലതു പോലെ കളി

**മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങൾ (കാരൂർ സോമൻ)**

രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയിൽ അനാഥാലയത്തിൽ കഴിയുന്ന പത്തനതു വയസ്സുള്ള ആനന്ദൻ വിശങ്ങലിച്ച മിഴികളോടെ ഞെ

Deepika.com > quick links

Home | Editorial | Leader Page | Local News | Kerala | National | International | Business | Sports | NRI News | Movies | Auto Spot | Health
Remembrances | Today's news | Youth Special | Cartoons | Jeevithavijayam | Matrimonial | Classifieds | Deepika Newspaper | Rashtra Deepika | Chocolate
Sunday Deepika | Business Deepika | Karshakan | Kuttikalude Deepika | Career Deepika | Sthreedhanam | Children's Digest | English | About Us

Rashtra Deepika LTD

Chairman - Dr. Francis Cleetus | MD - Benny Mundanat | Chief Editor - George Kuttil

Copyright © 2022 , RDL. All rights reserved To access reprinting rights, please contact editor@deepika.com

Tel: +91 481 2566706,2566707,2566708 Privacy policy

Copyright @ 2022 , Rashtra Deepika Lt