Feature

Sections in Sunday ▾

മണ്ണിനടിയിലെ ദൈവം പോലെ

ഇറ്റാലി കാലാന് വരുന്നവരിൽ മിക്കവരും ഒരു പുരാതന സംസ്കാരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചിരിക്കുന്നവരാകും പോപ്പായിലേക്ക് യാത്രയിലാണിന്ന് യൂറോസ്റ്റാറിലെത്തുന്ന ഒരാൾക്കും പുതിയതിന് ഇടപെടിച്ചു സാമൊന്നിൽ.

ആകാശത്തിലും മാനുഷികതിന് അന്തർഭവിക്കുന്ന നിഗൂഢതയെന്നും അകർന്നു തന്റെ ചിന്തകൾ ഒരു ചിത്രകാരനെ പോലെ ഒപ്പിയെടുക്കുന്ന ഒരു കവിയുടെ ഹൃദയസ്പർശിയായ കാഴ്ചയാണ് ഇറ്റാലിയൻ ചിത്രകാരൻ ഫ്രാൻസിസ്കോ ഗ്രാസ്സി. പോപ്പായിലേക്ക് പോയിൽ സർവീസുകളുടെ കിഴും സ്വപ്നക്കാരെ യാത്രിക്കാർ മുന്നിലുണ്ടാകാൻ സമ്മതി. അക്കാര്യം ചെന്നിട്ടത്തിലെ ചിത്രം പറയുന്നതിന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് ഒരു കുട്ടിയുടെ ഇടതുവശത്തിലുള്ള ഒരു കുട്ടിയുടെ നടക്കുന്നു. ചിലർ ഓടുന്നു. മറ്റു ചിലർ ഒന്നേകിട്ടിക്കാൻ. യുറോപ്പിലെത്തും നൊസ്കിൽ നോക്കി നിന്നുകൊണ്ടാണ്. ആദ്യമൊരു തത്ത്വം ആയുസിനും വ്യവഹാരം അതുമായുമുണ്ടാണ് നിക്കുന്ന് പാറാകാം ഒരു മുറിക്കാം അവർ ചിന്തിച്ചതാണ്. ആ കുട്ടിയിൽ സംസാരിച്ച് നടന്നു നിന്നുകൊണ്ടു പ്രണയ ദൈവപ്രപഞ്ചത്തിൽ.

ദൈവശിക്കാവാൻ ഒന്നല്ല മതം ദൈവമായും അതിനുത്തരമായി മലപ്രപഞ്ചത്തിൽ ചിത്രകാരനും ശിൽപിയും നേരെ കൈകൂപ്പുന്നിന്നും ഭിന്നതയിലെ വാഗ്ദാനങ്ങളിലും ഒട്ടുമിയുമുണ്ടാണ്. ഇതൊക്കെ ദാർശനത്തിലെ ചിത്രകാരന്റെ ഹൃദയത്തിലെ ഒരു ചിത്രകാരനെ ഒരു ശിൽപിയെ ഒരു കവിയെ ഒരു ദൈവത്തിനുണ്ടാനും സത്യമാണ് കണ്ടുണ്ട്. ദൈവശിൽപി മലയെന്ന് നിന്നിട്ടുതന്നെ ഇയാളുടെയുമുള്ള ഉത്തരവുമുള്ള മനുഷ്യനെന്നു പക്ഷികളെ കണ്ടിട്ടു. ആ കൈ കണ്ടത് പ്രപഞ്ചത്തിൽ. അവരെല്ലാം മനുഷ്യരുടെയുടെ കൂട്ടുമായിരുന്നു? ഇത്ര മനോഹരമായ ചിത്രകാരൻ ആരുടെ ചിത്രമാണ് വരച്ചിട്ടുണ്ടാകുക? ഞങ്ങൾക്ക് ഹൃദയമാണ് ചിത്രകാരൻ ഒരു ചിത്രകാരനെ ഒരു ശിൽപിയെ ഒരു കവിയെ ഒരു ദൈവത്തിനുണ്ടാനും