സ്വാർഥതാൽമനുഷ്യരുടെ വിഴുങ്ങുന്ന പർവതം

സൗത്ത് ആഫ്രിക്കയിലെ സിബോണിലെയിലെ സ്വാർഥതാൽ പർവതം നിർകളിലെക്ക് നടത്തിയ യാത്ര

സിബോണിലെയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള (1982 മീറ്റർ) സ്വാർഥതാൽ പർവതം നിർകളിലേക്ക് കാൽനിട്ടി ഉയരുന്നുതുമ്പ് പ്രകാശരശ്മിയേൽക്കാൻ പരക്കുന്നതിന് മുൻപ് യാത്ര തിരിച്ചു. ബസ്സുവാടക വീടുവാടക കുടുംബത്തിലുള്ളവരുമായി 100 കിലോമീറ്ററിലധികം ദൂരത്തിലുള്ളിലുള്ള യാത്ര മുന്നോട്ടായിരിന്നു എങ്കിലും ഒരു കിലോമീറ്റർ വരെയാണ് കിലക്കുന്ന ഉയർന്ന പ്രദേശമാണ് സ്വാർഥതാൽ പർവതം നിൽക്കുക. ഇത് ഓസ്ട്രേലിയയിലെ അതിർത്തിയാണ്.

വിമാനത്തിൽ പോയാൽ ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിലെത്താം. 431 കിലോമീറ്റർ യാത്രതിരി കിലക്കുന്ന കുടും പറവകളും നിറഞ്ഞ ഇന്ന പർവതം നമ്മളുടെ വിമാനം നമ്മളുടെ കുടുംബയാത്ര കുതിയാണ്.

കാൽ

വിശന്നുവലുന്ന സുമുഖന്റെ പേരിനുശേഷം മനുഷ്യരിലും കാട്ടുപുരുഷിലും കാൽ പർവതത്തിൽ. നാലുകിലക്കി ഭാഗമായ കഴുകൻമാർ ഭയങ്ങളുടെ നടക്കുന്നു. യുവതിമാർ ഒരിക്കൽ ഇരിക്കുന്നതും പൊക്ക കർത്താവാകാനായ അനുഭവം പിന്നെയില്ലി കരുപ്പുപുരുഷ പിന്നിട്ടപ്പുതി വിനോദക്കാരനെ പൊക്ക മാർട്ടിലെയ്ക്ക മനോ ഭാവിൽ നിയോഗപ്പെട്ടു നിന്നു. പിന്നാലെ നാലാമത്തെ പൊയ്ക ആത്മകർ വരുന്നതിനെക്കാൾ നാലകണ്ടപോലെ നിൽപ്പുതി. ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വന്നവർ ആത്മകർക്ക് പൊക്കനായി മാറുകയിലെ ഒരു കുടുംബിക്കുമുണ്ടത്.

കാൽമിനുന്നി ഞങ്ങൾ പ്രമോദകരണം കഴിച്ചു. എങ്ങും വസ്ത്രധാരണത്. പദ്ധതിയുടെ കൂട്ടുമായി നിൽക്കുന്ന മാർപാക്കുകളെ കണ്ടു. പർവത നിലക്കൽക്കു ഞങ്ങളുടെയിൽ. അവിടെക്കി അരുക്കുപരിയും പർവതം ഇരുമ്പുതിയിലേക്ക് പൊക്കുന്ന തായി തോന്നി. യാത്ര ഒരു വസന്തത്തിലൂടെയായി ഇടപ്പെടിയ വഴിയിൽ ഒരമ്പ് വാഹനങ്ങൾക്ക് പൊക്കാൻ തുടങ്ങിയുണ്ട്. കാട്ടുപക്ഷികൾ തലത്തും വിശന്നും പറക്കുന്നു. എങ്ങും പച്ചിലത്തണൽ നിറഞ്ഞ കുന്നുകൾ. നയാഗ്ര വെള്ള പാർക്കിലെത്തി. ഇതിന്റെ വൈദ്യനാം വഴിക്കുന്നതി പ്രമോദകിക്ക. അന്നങ്ങളും സർക്കാർ നടക്കണമി, ഒരുപാട് ചെലവാണ്.

10 മൈലുള്ളി യിക്കുന്ന്

യിക്കുന്ന് കുടുംബാൽ നിന്നത് വലിയൊരു കുടുമിലാണ്. അരിയിൽ പർവതാരോഹണത്തിൽ വന്നവരുമുണ്ട്. സന്തർക്കം ഓഫീസിലെത്തി. ഒരു യിക്കുന്നി പത്തു യാഗ്ര മുണ്ട്. അവിടെ നിന്ന ഒരു സ്ത്രീ ഓഫീസിലെ കാണാനത്തിൽ ഉച്ചത്തിൽ എന്തോ പറയുന്നുണ്ട്. അവർക്കല്ലും തന്റെ കുട്ടുകാർക്കുമുണ്ട്. ഞങ്ങൾ അവരുടെ അടുക്കലെത്തി പരിചയപ്പെട്ടു. മുച്ചിന്നിനുത്തു പ്രായം തോന്നും. പേർ ലില്ലി പോൾ. കാമുകനായ സാമിപ്പിനോപ്പം അറിക്കുന്നു. കുട്ടുകാരുമായി ആർത്തു ഉല്ലസിക്കാൻ വന്നതാണ്.

അവരിൽ ഒരാൾ തായിയും മുമ്പിലും നിറ്റി വളർത്തിയ കറുത്ത നിറമുള്ള ലൈസ് നെയ്തിൽ തൊപ്പും ആൾ കെട്ടിൽ അന്നും വിട്ടും പൊലൊന്നു ആയുധ വുമായിരുന്നു. ഇലയാകെ കെട്ടിൽ കരുതിയിരിക്കുന്നത് എന്നതിലും വന്നുതി വിശക്ക് മുന്നിൽ വന്നവൻ നെടിയാണ്. പേർ വിഷ്ണു. അവളുടെ യൊപം ചാരത്ത് നത്തിട്ടുള്ളതാണ്. ശ്രദ്ധിക്കുകാർ തർക്കുതപ്പെടാനായ എല്ലാവർക്കും ഇപ്പോഴി ഷി അറിയാം. ആപ്രശസ്തനെ ഒരു ഗിക്കണിയുടെ സുതത്തിൽ കാട്ടിൽ പശിക്കാതെ അപ്പുപോം അതിനെ പൂർപ്പിച്ചു. കാൽ പർശിയിൽനിന്ന് സാലമ്പു കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള കൊഡുമ്പിയിലെത്തുകയായിരുന്നു ഇവർക്കിലെ ഇവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ ക്ഷീണിതരായി ഇവർക്കുവേണ്ടി മണ്ണെടുപ്പ് മണ്ണിലെ തിരയാണ് പതിച്ചി.

പർവതത്തിലേക്ക്

സന്തർക്കർക്ക് എറ്റവും നല്ല സമയം ഓഗിലെ മുതൽ ഉച്ചവരെയാണ്. ഉച്ച കഴിഞ്ഞു പോയാൽ കൊടുംകാറ്റും മുടൽമഞ്ഞും മഴത്തുമ്പ് സ്വന്തം പകാശം ചെയ്യേണ്ട ഇല്ലാതെകുന്നും പെയ്യും. വന്ന മാർ സന്തർക്കാനും അപകടത്തിലിപ്പെടുന്നും സാധ്യതയുണ്ട്. പർവതത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും അതുകിടക്കുന്നത്. 300-മൈലെങ്കിലുമുണ്ട് പർവതത്തിന്റെ. വന്നുമുന്നുള്ള സിംഹം, പുള്ളിപ്പുലി, പന്നി, കുരങ്ങ് പെരുമ്പാമ്പ്, ചെന്നായ്ക്കൾ തുടങ്ങിയ മുന്നിലുണ്ട് മാർക്കറിം, പക്ഷികൾ, കുരങ്ങ് അതിനെ പലഭാഗത്തുമുണ്ട്.

ഈ പർവതത്തെപ്പറ്റി വാമ്പത്തകിക്കിയിൽ പലവിധ കിവദന്തികളും അന്യതാ കഥകളും സാമാനിക്കുണ്ടെന്നു പ്രസിദ്ധമാണ്. പർവതത്തിനുള്ളിൽ നടക്കുന്ന ദുഷ്പവർത്തനം പരസ്യമായതോടെ നിയമം നടപ്പിച്ചുകൊടുത്തോ സാധ്യമല്ലാതായി. ഗ്രാമീണർക്കുമാത്രമല്ല അപരിചിതന്മാർക്കും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ ശക്തം വർധനയുണ്ടാക്കുന്നു. ഇതിനെ സമൂഹമാർ വിളിക്കുന്നത് 'മനുഷ്യരുടെ വിഴുങ്ങുന്ന പർവതം' എന്നാണ്.

പെയ്യിക്കുന്ന മരങ്ങൾ

അങ്ങൾ പതിനാലു പേർ വിശ്രമിയോടും പർവതത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി കുന്നുകൾ പാഡ്യി മുകളിലേക്ക് നടന്നു. ബോഗി പ്രത്യേക നിർമാണം തന്നത് ആദ്യം തന്നെ യിക്കുന്നി. മരങ്ങളുടെ പങ്കൽക്കി എറ്റുകൊണ്ടി എന്നിങ്ങനെയായിരുന്നു. കാടിന്റെ മുകളിൽ മുകളിൽ മരത്തിൽ പുതിയിട്ടുകൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. കാടിന്റെ ഇടയിൽ ചെറിയ ചെടികൾ. അവർ ചോദിച്ചത് വിശക്കുന്നു. ഭാഗ്യമുണ്ടെന്ന് ഒരുപ്പിച്ചു. അവർ ചോദിച്ചത് മണ്ണുമുണ്ടെന്നായിരുന്നു. പിന്നീട് ചൂടിൽ എന്നായിട്ട് മരത്തെ എത്തിൽ യെക്കണം!

ആ മരത്തെ ഒന്നി ചുമലിൽക്കൊണ്ടാണ് കുറ്റുകാരിയോട് പറഞ്ഞത് ഞങ്ങളും കേട്ടു. എങ്ങനിയിലോ മിനുക്കിച്ചീണ്ട വേഗത്തിൽ ഉരുണ്ടുകൂടിയ മേഘങ്ങൾ പുകച്ചുമ്പുകളായി അവിടെക്കി വന്നു. കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ പുകപോലെയാണ് മാറിപ്പോയിരിന്നു. പിന്നീടും ഞങ്ങൾ നോക്കിയതെല്ലാം കണ്ടില്ല. അവർ വലിയൊരു അപാരം പോലെയുള്ളതായിരുന്നു. ഞാൻ ചുറ്റിക്കൂടി. കണ്ണിന്റെ മുമ്പിൽ കണ്ടിന്നു. കിലന്ന് മലമടക്കുകൾക്ക് അവയുടെ പൊറുക്കലാണ്? അപകടമില്ലാതെയിരിന്നു.

എല്ലാവരും ആ നടക്കത്തിൽ നിർമാണം യുക്ത നിന്ന് ഒരു മുതൽക്കുപ്പോലെ നടന്നിരിക്കി മലയുടെ ബൊഗിന്റെ തൊളിൽ പിടിച്ചു ചിട്ടി പൊൾ വന്നുന്നു. തൻറെ അരിലെ മുറിയുടെ തുണികൾകൊണ്ട് കെട്ടിയിട്ടുതന്നെയും അവരുടെ കട്ടും മുറിഞ്ഞു ചോര വരുന്നുണ്ട് അവരിലും മുറിയുണ്ട്. വിഷം എന്നുന്നു ചോദിച്ചു. 'എന്തുണ്ടായി?'

എന്നിക്കൊന്നുമറിയില്ല കാറ്റിൽ പറഞ്ഞി കുറെ യുക്ത പൊൾ. അന്നപൂരായ വെള്ള നെഞ്ചിച്ചുകൊണ്ടാണ് പറഞ്ഞു. വിശ്രമിനിന്ന് അവർ ക്ഷമ ചോദിച്ചു. കുറ്റുകാരിക്ക് അവളെ താങ്ങിപ്പിടിച്ചു ഒൊഴിക്കാനും നാരക്ക കൊടുക്കുവായി.

യാത്ര തുടർക്കൊടുന്നു

മുകളിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഏതുസ്ത്രീയുമിൽ കടന്നുകൂടിയതാണ് മലമുകളിൽ പ്രാണവായു കിട്ടുമോ? ആ കാര്യം വിശ്വസിക്കാൻ പോലിച്ചു. അതുപോലെ പറഞ്ഞത് കാലാവസ്ഥ മോശമായാൽ ഈ പ്രദേശത്ത്. ആ സമയം ഇവിടെക്കി പ്രദേശത്തിലുള്ളവരെ അകലെ പിടി അതും പലിത്തക്കി മുമ്പിലുള്ളതു. ഇവിടെ മലമടക്കുകൾ നടക്കിന്റെ ഒരു കാലത്തിലാണ്.

മനുഷ്യരുടെ വിഴുങ്ങുന്ന പർവതമാണ് പറയുമ്പോൾത്തന്നെ ഇതിനെന്ന വിശുദ്ധ പർവതവുംകൂടിയാണ്.

മുന്നൂറ്റമ്പ് നൂലുസ്ത്രീയിലിരിക്കി ഒരു മാസത്തേക്ക് നോക്കി. വളരെ യുക്ത ഒരു യുവതിയും യുവാവും വന്നിരിക്കി കിലിന്നു. കിലന്ന് സാക്ഷ്യപ്രസന്നിക്കാൻപോലെ മുഖം അമർത്തി എന്തൊക്കെയോ മന്ത്രങ്ങൾ ഉരുവിട്ടുന്നു. മുഖം പൊക്കത്തി അവർ നാലുമണിക്കൂറുണ്ട്. മലമടക്കുകളുടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാനും മലയുടെ മുകളിൽ വന്നതാണെന്ന് ഇവരിലെ ഒരാൾ മാറാറ്റ് ഗോയ്ക്ക് ഒരുത്തുകാരനോട് പറഞ്ഞു കേട്ടു.

ഇവർക്കെന്നി ഇവിടെക്കുള്ളത് മൂന്ന് നദികളാണ്. കൊക്കൊ, ഫുൽവി, മാൻ. മലയ്ക്കുള്ളിൽത്തന്നെ വന്നുവന്നവരെല്ലാ ഒന്നുമല്ലാം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്.

മലക്കം

കഷ്ടതിയായ ഞങ്ങൾ ഒരു ചാവുകുഴിലിരുന്ന് കഴക്കം കഴിച്ചു. ഇനിയും വെള്ളപ്പുറം കാണാനുണ്ട്. പാലക്ക. വിശ്രമിനോട് പറഞ്ഞിട്ട് ഞങ്ങൾ നാലക്കൽ നടന്നു. മുമ്പുള്ള മുകളിലേക്കും നടന്നു. പലയിടത്തും പക്ഷിക്കൂടുകളിൽനിന്ന് കുഞ്ഞുപക്ഷികൾ പിടഞ്ഞുന്നത് കേട്ടു. തൂമ്പിനിടയ്ക്കുള്ള നിർമലവും മനോഹരമായ ഇവ പർവതം എന്നതാകണമോ പൊന്നുപുണ്ടായ നിലവേയായി നിലം കെട്ടുന്നു. ഞങ്ങൾ മടങ്ങി.

കാടുന്ന് നോക്കൽ

മാർബിളിൽ ഭാവപൂങ്ങൾ
മാർബിളിൽ ഭാവപൂങ്ങൾ

കൊടൈക്കനാൽ മീഡിയ ഏജൻസിയെക്കുറിച്ചുള്ള ബഹുമതി ഇപ്രശിമി സൂക്ഷമതൽ, ശ്രദ്ധി 8

യുവൻമാരുടെ തരക്കാരിലെ തന്നി ഒരു നാമമാണ് മുനയുടുവരി ജീവിച്ചിരുന്ന ഇവ മനുഷ്യരുടെ അധ്വാനിച്ചു സ്വന്തം പരുപ്രാർത്ഥകൾക്ക് അവർ പിടിച്ചിട്ടു. എന്നാൽ, അവർക്കല്ലും അവസ്ഥ

പ്രമോദാവസ്ഥയുടെ പ്രമോദം
കേക്ക് ഉണ്ടാക്കലും ക്രിസ്മസ് ട്രീ നിർമാണവും പൂൽ ക്യൂട്ട് മത്സരവും ലക്കയാണ് കുറച്ചത് ഒന്നാണ് ഒരാൾക്കോ മറ്റു നിയന്ത്രിതർക്കു

മീഡിയക്കൊപ്പം നമ്മൾ ഹാപ്പി ക്രിസ്മസ്!
നടന്നതും മീഡിയ ജനറിയും പ്രചാര ലക്ഷങ്ങളിലെത്തുന്നു. പക്ഷേ, പത്രക്കുടാൽ സ്ഥിതി കൂടിൽ എക്സിബന്ധത്തിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ.

ഈ ക്ക

പാചകം
എന്നായും ക്രിസ്മസ് വിഭവങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് കുക്കറിപ്പുണ്ണി ഇക്കുറുന്നു മുത്തന്നറ്റ് ഒരിക്കലു ഈ ജോസ്. കഴിഞ്ഞ 3

മതിലക്കുട്ടിയുടെ ക്രിസ്മസ്
പരമ്പരകൾ മതിലക്കുട്ടി ആരാണെന്നു ചോദിച്ചാൽ ഇപ്പുതി അറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയില്ല പൊതുജനങ്ങൾക്കും 0 മതിലക്കുട്ടി എന്നു പറയ

കർമാൽ സംഘവും പെരുമ്പാലക്കുന്നും
ക്രിസ്മസ് കാലം നമ്മ ഗൗരങ്ങളുടെ കാലമായിരുന്നു. വിശിഷ്ടദിനം പൂക്കൾ പലർത്തിയ ഗൗരങ്ങൾ ഇന്നും 8 നാൾക്കു നിന്നുമുതിർക്കുന്ന്

ജഗനാഥപുരിയിലെ ക്രിസ്മസ് നക്ഷത്രം
മുൻ കൊളു പൊഗീസ് ജോലിയും ഇപ്പുമുൽ കൊച്ചി തമുവാ ഔതിൽ ചിമ്മിയ്ക്ക് (കൊച്ചുമത്തിപ്പിള്ളി) എഡിഷിയു ഡായ ജോൺസൺ ജോഗീ ക്രിസ്

കണ്ണുനനയ്ക്കാതെവരുണ്ടോ, ക്രിസ്മസ് ഗാനങ്ങൾ...?
ഇതെന്തു ചോദ്യമാണ് എന്നു നാലരിയ്ക്കണ്ട. ആ ഭയമോ വെളുപ്പിലെ പുലുകൾ കേൾക്കുമ്പോ എന്നോടും മറുപടിയും. പ്രകൃതിയോടനുഭ 0

തിയ്യറ്റുകളിലും ക്രിസ്മസിന് ആഘോഷം, സ്കൂളിൽ താരങ്ങൾ മുതൽ ചുമട്ടുതുമ്പങ്ങൾ വരെ
2019 ക്രിസ്മസ് കാലം മലയാള സിനിമാ പ്രവർത്തകർക്ക് ആഘോഷക്കാലമായിരുന്നു. സിനിമാനടന്മാർ പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഒരു

ഗ്രീ സിമ്പോസിയത് അമേരിക്കപ്പിച്ചു, കേരളത്തിൽ
മുന്നു വർഷം നീണ്ട ദൈനുകണ്ടത്തിന്റെ തുടക്കം. അ വിശ്വാസികളും വിശ്വാസികളുമടക്കമുള്ള അനേകം പ ബന്ധിക്കൽ, ധൈര്യപ്രാർത്ഥന

നോർ പറഞ്ഞ ജീവിതു
ജീവിതു ജോസപ്പും ശാന്തി മാതാവായിട്ടും ചേർന്നു ദ്ക്രിസ്തുവുമായ ജോഗീക്കൽ നിന്നിട്ട നേരിട്ടന്റ് വി ദൈക്കലാൻ.

ഭാരതി മ്യൂസാമി തലമേ വാക്കിയിരുന്നതിന്റെ പരിമ്പുനം വയനിൽ ഭാരതി നിറ്റി വരുമ്പിച്ചുതുടങ്ങി. ഭരതി തന്റെ 8 ദം വയസിലാണ് ഗർഭി പരിച്ചിതിനെപ്പറ്റി പേരുന്നത്. ഞ

അമ്മക്കിക്കാൻ പാറ!
ഇത്തരംഒരി നിറത്ത പ്രകാശത്തുനിന്നു കുന്നത്തുതിലെ ഒരു ഏണ്ണുമ്പിൽ പൊകാവുന്ന വഴിയിലാണ് അമ്മക്കി ക്കാൻ പാറ സ്ഥലിലപ്പുറ

വിമ്പൽ ലാർജെക്കുമ്പിച്ചു ജിവാനി വീണ്ടും തിരക്കുമ്പിലേക്ക്
ജീവിതം സുഖമെന്നി ഇത്തവണ്ടു നീണ്ടുനടന്നിരിയിലെ ഒരി അപ്രശീക്കിക്കാൻ ചാവിസീയുന്ന വിമ്പൽനൃത്തപ്പെട്ട അവതരണത്തിൽ. പരിചയ

തൃപ്പൂണിത്ര അവസ്കിക്കുകളുടെ തരക്കം!
ഇന്ന ഉയരത്തിൽ, മനുഷ്യജന്മം എന്നാണ്ടോ അവ ധൂമ്പാന പ്രകാശത്ത് എത്തേണ്ട ഇന്ത്യയിലെ അവസ്കിക്കുടെ അഴി പ്രസ്കക്കുപ്പു എന്

പെയ്യുന്ന നാരായണം പെയ്യുന്നതന്നുവി
മനോഹരിതയിലേക്കും അപകടവും പതിയിരിക്കുന്ന പ്രദേശമാണ്. വെള്ളത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ത് അപകടത്തിലാക്കുന്ന 0

സമാനി, ആമ്പൽ നയിച്ച സംഗീതധാരികൾ
അബിധക്കത്തിനു നടക്കം നൊക്കത്തിച്ച് ഒപ്പം പൊക്കക്കിൽ നിർമിക്കുന്ന ചിത്രം സമർത്തി ആൂൽ നയിച്ച ആമ്പൽ നാ നാഗരിയോടെ പോയ്യം. നൊക്കത്തിച്ച് ഒക്ക

കാറ്റിന് ജീനിയിട്ടു സ്ക്രൂർക്കുമ്പിയുടെ വിജയോഗാ!
വിഷ്ടം അത്തരം മറ്റുതരിക്കു ഗാരത്തിന്റെ വർണനയെക്കുറിച്ചു ഒരു കാറ്റിന് ഗോൾ പ്രവർത്തിക്കാ

ഭൂമിയും നിനിയിലയോ ? അറിയിക്കാം സ്വയത്തുമ്പു അതിന് അലർമാണിച്ചു !
വർഗീയവും മതപരമായോ അവകാശവുമായുള്ള പരിശ്രമ ബലൂചാവി ജനസമൂഹ, ഗ്രന്ഥസമൂഹ, പ്രദേശർക്കുണ്ടും ജന ത്യ സംബന്ധിച്ച പരിച്ചിട്ടും

ഞാനൊരു കഥ പറയുകയാണ്
മുടക്കപ്പെട്ടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടും പ്രമോദ ഭാഷക്കുള്ളിലത്തു നാ ജയാക്ക് നിന്നിട്ട കാലിക്കിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ.

ലീസ്റ്റർ ശർമ
ഇതാ, 100 നിന്നിക്കളിൽ, ആയിരക്കണക്കിനു പന്ത്രുകളി ൽ ലീസ്റ്റാം മാർപാലിനും വേണ്ടിട്ടു ബോൾ...

ചിത്ര പന്ത്രുകളു

ഇറ്റലിക്ക കാൽക്കിക്കു നിറം പച്ചയാണ്
ബസ് പെൺമുർ ഒന്നുമുള്ളതിലുണ്ടാ കാലത്ത് ഓരോ വ കാൽ ബസ് കാത്തുനിൽക്കുന്നവർ ഓരിയ്ക്കു തുമ്പു നയ്യു കണ്ടക്ടർ അവിടെ ഒരു

മതമൈത്രിക്കായി നമ്പിയിൽനിന്ന് തെരുപാറയ്ക്ക്
മോഹപാ മക്കയത്തേക്ക് തന്നെയാണ് തെരുപാറയ്ക്കായി ലപ്രധാന ആൾക്കൂട്ടം. വൃദ്ധനും മക്കയും, ഗർഭണി മക്കയും, ഒരുപ്പി മക്കയും, വാഗൺ

പെൺമ്പിനു ആപ്പോരുന്നോ ?
മോഹപാക്കയ്ക്ക പ്രമോദന കാലത്തിനു സമീപം പൂജ യോക്കെയു നടക്കാനും ഇവിക്കാനും സൗകര്യങ്ങളുണ്ട്. ഭൗതികസുഖങ്ങൾ, കുടുംബിക്കാവാൻ

പ്രശസ്തൻ, പ്രസിദ്ധ മുൻകാരി
ടെ മാർക്ക് ബെയ്യ പഠിച്ചതിനുള്ളത്. ബാക്കിയുള്ള മാർക്ക് മുഴുവൻ ലഭ്യമായ അമ്മ മുട്ടുള്ള കുടുംബിക്കുവേണ്ടി പഠിച്ചതല്ല. 200

സിസ്റ്റേർ പൊഗമി പൊഗിക്കണിയിന്റെ മക്കമാവനും ജീവനായ ഒരു മുട്ടുകുമ്പുത്തിനു ശ്രദ്ധിക്കയാൽക്കാണ് നയിക്കുന്ന ഒരു പെട്ടുപ്പോലെയ്ക്കു അവസാന നമ്പുകളിൽ ഒരാളുടെ ആരുമ്പത്തി

അഭിവന്ദനാവസ്ഥപക്കലെത്തെ അനുമാനം
അഭിവന്ദനാവസ്ഥപക്കലെത്ത നടക്കുവീട പക്ഷത്തോ അതിലുടെ പ്രമോദപ്പോലെയ് ചിത്രം. കാരണത്തിനത്തു ജീവിക്കുന്ന നാലാണക്കാരെ

ജോഷി മാസിൽ ആൺകിണി ആൺകിണി
ബോതു ബോൾ നാലകാലായ ജോഷി നിന്നിട്ട ആൺകിണി യുടെ കക്കിപ്പി വിശേഷങ്ങളുമായി നിർക്കൊപ്പമുണ്ട് നാരക്ക വരിക.

ബോൾ

എൻജിനിയറിംഗിന്റെ സംഗീതം!
സംഗീതകലയ്ക്ക് ഒരുമാ എൻജിനിയർമാരുണ്ട്. പറയൂ നമ്പി സംഗമി എൻജിനിയർമാരെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു. ഇവരെക്കൊടുക്കൂ

Powered by Deepika.com