Advertisment

ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവരെ സാഹിത്യലോകം പിന്തുണക്കില്ല – കാരൂർ സോമൻ (ലണ്ടൻ)

May 14, 2021

Share

മോക്ക രാജ്യങ്ങൾ ഏറ്റവ ദ്രുതഗതിക്കുള്ള രാജ്യമാണ് ഇന്നു. സർവ്വശക്തമുള്ളതും പ്രകാശമിഴന്നതുൾ ചിന്തിക്കാൻകഴിയാത്ത രാജ്യത്തിന് ഇന്ന് മത്സരമേറ്റിരിക്കുന്നു. വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ പൗരന്മാരെ ഇന്നുകാലത്തക്കം മോക്ക ജനതയുടെ ഉത്ഭവ എത്തിനിൽക്കുന്നത് പൂണ്ടു നവീയായ ശംഗമിലാണ്. വിശ്വമാ നവീയായ ശംഗമിൽ ഒരുചിത്ര കൂളിക്കുന്നുയും സമ്പൂ ജനാവാണ പുഷ്കിക്കയും. ചെയ്തിന പലതുണ്ടുയും ആത്മഹത്യകൾക്ക് ആഗ്രഹത്തുപോലെ ഒരുകാലവുമുമ്പ് പൊകുന്ന കാഴ്ചകൾ ആത്മാ കാറ്റിയ പൊറാശകളിൽപ്പെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. നമ്പറിമോശി വിലപിക്കുന്ന പാവങ്ങളും. യു.പി ജനസാധിപൻമാരുടെ നിഷിമ്പതയും മുമ്പത്തുയും ലജ്ജാവഹവുമായ ഭൂഗുരുത്വത്തെ രഹസ്യപ്പെടുത്തുന്ന ഗ്രൗൺതൽകിട്ടും. ആഭിമുഖ്യ, ആശങ്ക വളർത്തുന്നു വാസ്തവത്തിൽ കർത്തവ്യബോധമുള്ള, രാഷ്ട്രീയബോധമുള്ള ഒരു ജനാധിപൻ ജനതിന്റെ ശിമ്പുകൾക്കൻ ആശ്രകണ്ടവനാണ്. മനുഷ്യനനുള്ളകളിൽ എന്നും കളിൽക്കേയും നമുസ്സവവും പരത്തുന്ന നന്മിതൽ കോവിഡ് സാധിച്ച ശവശരീരങ്ങൾ ഒരുകൂമ്പൈയാണ് ആശ്ര. സ്വപ്നിതത്തിൽപ്പോലും പ്രതിക്കിച്ചുണ്ടു. പൂണ്ടു നവീകൾ മലിനപ്പെടുത്തുന്നത് ആരാണ്? അറാൻ നൂ വാൽപറിയിൽ ആയിരുന്നു കാലം ഗഹനനീക്ക് മുകളിലെ പാലത്തിലൂടെ ട്രെയിൻ പോകുമ്പോൾ ഒരു നേർപ്രപോലെ ട്രെയിനിലിരുന്ന് നവീയിലേക്ക് നമസ്കയങ്ങൾ എറിയുന്നവരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

മറി സച്ചിനാനന്ദ സമൂഹത്തിന്റെ നയനിയോഗവും മനസ്സിലാക്കി ചില തീവ്രമായ പ്രതികരണങ്ങൾ നടത്തിയപ്പോൾ തലയിട്ടുത്തത ചോസ് ബുക്കിൽ തലകൾ പൊത്തി വന്ന് അരക്കുനിന്റെ അക്കാദമി വമിത്തമുസ്സുലൽകുകളുടെയാൽ. സാംസ്കൃതകാൻ, മറി, എഴുത്തുകാരൻ ഇന്ന് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യരു രഹിതമായ ഭൂവർത്തമിക്കെ ശ്രദ്ധയാൽ അപലപിക്കുക. അത്തിനു ആശ്യം. രാഷ്ട്രീയ നിറം കൊടുക്കരുത്. ഒരു വൃത്തം വരുമ്പോൾ സർക്കാരുകൾ യുദ്ധകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇടപെടേണ്ടതല്ലേ? അത് യു.പി. സർക്കാർ, വാൽപറി സർക്കാരായും പോയും പെട്ടുക ഒരു പൗരന്റെ മൗലിക അവകാശമാണ്. മൗനീകളുടെയിക്കാൻ ഇന്നുമിൽ രാജ്യമെമ്പാടു.

മരണസ്വപ്നങ്ങൾക്കുള്ള ഭാഗത്തു നിന്ന് ആഴമേറിയ മുറിവുകളുണ്ടാകുമ്പോൾ അധികാര പെരിയിൽ മർക്കുന്നവർക്ക് എഴുത്തുകൾ ഒരു വിലയുമുണ്ടായാണ്. വികലമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളുള്ളവരെ ഉഴുവയത്തിൽ പുണ്ടവനും സമൂചിത മനസ്സുള്ളവരല്ല സാഹിത്യ രചനത്തുള്ളവർ. എല്ലാവരും അധികാരികൾക്ക് എഴിത്തുകൊടുക്കുന്ന ആപ്രക്കക്കണത്തിനായി കാത്തുനിൽക്കുന്നവരുമല്ല. മരണത്തിന്റെ തലപ്പത്തിലുന്നുകൊണ്ട് മനുഷ്യരതിത്തെയും നന്മകളിൽ ഒഴുക്കിൽ ഒഴുക്കിയുന്നതും, കോറവേണ്ടുണ്ട പേരിൽ ലൈസിങ്കേയും മയ്യുന്നിച്ചുടെ ജനതയിൽ മരിക്കുന്നതും മോക്ക ജനത കണിൽക്കില്ല അതിനെ വികാരാർഹമായി അപലപിക്കണേണ ചെയ്യും. അത് വിദേശ മാധ്യമങ്ങൾ കൊണ്ടാവുന്നു.

യു.പി. സർക്കാരിന്റെ സാമൂഹ്യ അശിത്തനാ നിലനിർത്തുന്നത് കൂടാം മരണങ്ങളുടെയുകൊണ്ടാണ് പൂണ്ടുനവീയിലുടെ മൃതശരീരങ്ങൾ ഒഴുകിപോകുന്നത് കണ്ടിട്ടും വിശ്വാസികൾ മാനിക്കുകൂടുന്നത്. ഈ വ്യവസ്ഥ കണ്ടിട്ടും വിശ്വനീ ജീവികളുടെ മരണത്തെ പ്രണമിക്കാനാണ് താല്പര്യം. ഈ കുമ്പർക്കാവരുടെ പൊങ്ങച്ചപ്പ പറയുന്ന, ദൈനോപ്പസംഗം നടത്തുന്ന മനുഷ്യരിയിലുകളുടെയാണ്. മനുഷ്യരെ വിലയ്ക്കു നിർത്തി മത വർഗ്ഗീയതയുടെ പേരിൽ പൂജനം ചെയ്യുന്നവരെ തിരുപ്പിയോൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അറിവുണ്ടാകാൻ, വായിച്ചു വളരാൻ പുസ്തകങ്ങളോ ലൈബ്രറികളോയില്ല. എന്നാനമുള്ളത് സാഹത്തിൽ മാത്രം. ഒരു പൗരന്റെ മൗലിക അവകാശങ്ങൾ ക്രൂരമായി രാഷ്ട്രീയ മേലുവരാൻ കാറ്റിൽപറത്തി സമൂഹത്തിൽ അരാജകത്വം നിലനിർത്താൻ അനുവദിക്കരുത്. മുൻകാലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യപാലുള്ള സനാതനവും സമൂഹത്തെ വരിത്രത്തുവുകൾ ഒഴിവിട്ടിട്ടുണ്ട്. മനങ്ങളുടെ ജീവനോകൾ സുരക്ഷാതുകളിൽ വളർത്തുന്നവർ.

കോവിഡ് മരണനിരക്ക് കുറക്കാനും വാക്സിൻ ഉത്പാദനം കൂട്ടാനുമാണ് ഭരണങ്ങൾ നടത്തേണ്ടത്. അതിലെ വീഴ്ചകൾ അച്ചിക്കത്തിക്കലുണ്ടായിട്ടാണ് പലർക്കും തറ്റുന്നു. കോവിഡ് മാനേജ്മെന്റ് പാലിക്കാത്ത ആൾക്കൂട്ടങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന പ്രമുഖരെ ഗാലറ്റുകൾ കണ്ടു. മനസ്സെല്ല മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിൽ ഇവർക്കും നമ്മുടെ പങ്കുണ്ട്. എറിതലയെല്ലാം കോവിഡുമുണ്ടോ അവിടെയെല്ലാം ഇവരുടെ കാലടിപ്പാടുകൾ പതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവരാണ് ജനങ്ങളോട് പറയുന്നത് കോവിഡ് മാനേജ്മെന്റ് പാലിക്കണം. ഇവരെല്ലാ മറ്റുള്ളവർക്ക് മാതൃകയായി ആദ്യം വരേണ്ടത്. മുഖത്ത പാലിക്കണത്. സമൂഹവ ആൾക്കൂട്ട രൂപം കോവിഡു മൂലം കൂട്ടുന്നത് സമ്പർമനാകുമ്പോൾ മനുഷ്യരെ നിയന്ത്രണത്തിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ അത് സർവ്വനാശത്തിലേക്ക് നയിക്കും. മരണകൂട്ടങ്ങൾ അവരുടെ വിജയം കാഴ്ചപറയത്തോട് ഇന്ത്യപറയുള്ള അപകടവുകളിലാണ്. മണങ്ങളെല്ല ചിന്താകുഴപ്പത്തിലാക്കാതെ കോവിഡിന് എതിരെയുള്ള പോരുമാണ് എല്ലാവരും നടത്തേണ്ടത്.

മരണകൂട്ടത്തിനെതിരെ പ്രതികിക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ വീഴ്ചകൾ ഗൗരവപൂർവ്വം ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ എഴുത്തുകാരെ മീഡിയപ്പോളി മുദ്രകുത്തുതാണെന്ന് രാഷ്ട്രീയ വൃന്ദത്ത മുതലുള്ള ഒളിപ്പിക്കാൻ കൂടിയാണ്. ജാപകപിത്തത്തിൽ വീപ്പുണ്ടല്ലോ. സമൂഹവും മാറ്റത്തിന് പിന്നിൽ എത്തലോ സർവ്വ പ്രതിഭകൾ കടന്നു വന്നിരിക്കുന്നു. "അൽബോമാസ്ട്ര" അതിന്റെ സൂഷ്ടിവായ്പ്പ. ബി.സി. 297 കളിൽ മൗര്യ പുഷ്പവർത്തിയായ ചന്ദ്രഗുപ്തന്റെ സംഗേയിയും ഉപദേഷ്ടാവുമായിരുന്ന ചാണക്യൻ നന്മാരജ്ഞപോലെ കൂടിയത്തുത്തത്തിലൂടെ ഇല്ലാതാകലിയത് വിജയകരും മനുഷ്യനെയും ഉള്ളതുകൊണ്ടായിരുന്നു. ആ പാരമ്പര്യമാണ് നമുക്കുള്ളത്. അറിതിക്ക് കൂട്ടുനിൽക്കാൻ ഭൂരിപക്ഷം എഴുത്തുകാരും തയ്യാറല്ലിട്ടു. ആ പാത പിന്തുടരുന്നവർ ഇന്ന് ചുരുക്കാണ്. എഴുത്തുകാർ അടച്ചുപൂട്ടിയ മുറികളുള്ളിലിരുന്ന് മതമുന്ന പുഷ്പകൾ നടത്തുന്നവരല്ല. അവരുടെ ആയുധം അക്ഷരമാണ്.

കോവിഡ് മൂലം ജനങ്ങളിൽ ഉത്കണ്ഠനാ വർദ്ധിപ്പിച്ചു എന്നാണന്ന് യാഥാർത്ഥ്യം. ആ കർത്തവ്യബോധത്തിൽ നിന്ന് ആർക്കും ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ സാധിക്കില്ല. എല്ലാവർക്കും ഉത്തരവാദിത്തമുണ്ട്. പൂണ്ടു നവീയായ ശംഗമിൽ ഞാനും കുമ്പിട്ടു ശ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നതിലാണ്. അവിടെ മുന്നേറിത്തന്നെ ഒരുകൂന്നും. ലൈസിങ്കിൽ കിട്ടാതെ ജനങ്ങൾ മരണപ്പെട്ടുന്നതും ഭാരതജനതയെ അവഹിപ്പിക്കുന്ന കാര്യമാണ്. ഇന്നത്തെത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ പ്രതിച്ഛായക്കു അപകവമുണ്ടാക്കിയവർ ആവുമ്പോൾ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞുമാറുവാന്ന് കാലത്തിന്റെ ചുമലേയുള്ളകൂടുകൾ എന്നന്ന് അറിയാതെയാണ്. ഈ വൃതിത്തത്തിൽ നിന്ന് മുക്തി നേടാനാണ് എല്ലാവരും ശ്രമിക്കേണ്ടത്. അല്ലാതെ പരസ്പരം പഴിചാരലല്ല.

രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ എന്നുമാകട്ടെ. യു.പിയിൽ ഇതിന്നുത്തരവാദികളായ മുന്നിരക്കാരെ രാജിവെപ്പിക്കാൻ അല്ലാതെയല്ലിട്ടു. ഇന്നുയിൽ ഇത്ര വലിയ മഹാപാപം ചെയ്തിട്ടും നിർമ്മലരായ മരണത്തിൽ ആടുമ്പോൾ. മനങ്ങളുടെ ജീവനക്കാരൻ അവർക്ക് വമ്പത് അധികാരമാണ്. ചിന്തപ്പെടുവരുടെ കക്കൂർമ്മിക്കേ അടങ്ങേണ്ട നിർമ്മൽ, ഗംഗപ്രവാഹംപോലെ ഉള്ളിലെയിലുമോ തീയണക്കാൻ ഇവർക്കൊക്കുമോ? ഇവരാരും തംപ്യൂട്ടർ ആത്മാവിനെ ബന്ധിച്ചു നിർത്തി പാമന്ത പോയവരല്ല അതിലുപരി കോവിഡിനെ കീഴടക്കാൻ ലൈസിങ്കൾ കിട്ടാതെ ആവുമ്പോൾ മിച്ചക്ക കിട്ടാതെ മരിച്ചവരാണ്. പ്രധാന പൊതിച്ചും അവരുടെ ശവസംസ്കാരം നടത്താൻ സാധിക്കാതെ നദിയിൽ ഒഴുക്കുക ആർക്കാണ് അധികിക്കാൻ സാധിക്കുക. ഇതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ആരാണ് ഏറ്റെടുക്കുക? ഭീമമായതാസൂക്കളിൽ ആർമാരമായ പ്രമുഖവ്യക്തികളെയാസ്തുമില്ലാതെ കാട്ടുപ്രഖ്യങ്ങളും പച്ചവെള്ളം കുടിച്ചും അതി കഠിനമായ മണത്തിൽ ഭാരത ജനതക്കായി അപ്പുമ്പുമിട്ടു സന്നാസിവര്യരായുവരുടെ ജീവൻ പൊലിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇരുപ്രാൾ സംഭവിച്ചത് അങ്ങനെയല്ല. അതിന്റെ മുകമകളെ കണ്ടെത്തി ചുമതലയെ ശിക്ഷിക്കാൻ കോടതിക്കാൾ മുന്നോട്ട് വരണം.

ജനങ്ങളെ മരണത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടാതെ വാക്സിൻ നിർമ്മാണം ഗ്രൂത്വവത്തിലിൽ നടത്തണം. ജീവനുണ്ടാണ് പൊതിഞ്ഞുള്ള വാണങ്ങളോട് സിനേഹവും കരുണയുവും കരുതലും എല്ലാവരും മുന്നിട്ടിറങ്ങണം. കൊടുക്കാക്കൊട്ടുകളിൽ താമസിക്കുന്ന ജനസാധികാരികൾക് മനുഷ്യാക്കൊണ്ടത് ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടുന്ന സുരക്ഷ, സംരക്ഷണം കൊടുക്കുകുക മാത്രമല്ല ലൈസിങ്കൾ, വാക്സിൻ കിട്ടാതെ വന്നാൽ അത് ഭരണ പരാജയമെന്ന് പറയാൻ ഇടയുണ്ടാകും. സാധാരണ സാഹിത്യ രചനത്തുണ്ടൽ ധർമ്മിചയത്തുടെ ശരിതാനുയർത്തുന്നത് അവർ സമയുലകപോലത്തിലൊന്നും ആപൂറ്റാനം ചെയ്തിട്ടില്ല. ജനത്തിനാകട്ടെ ആശ്രയം സിനേഹവുമാണ്. കരുതലും ആശ്രയം ഭരണകൂടമാണ് ആണ്ടാൻ നിന്നുവും. നേട്ടത്തൽ കൈവരിക്കുന്ന ലക്ഷ്യമാധ്യമുള്ളവരാകണം. അവിടെയാണ് എഴുത്തിൽ വിശ്വാസത്തെ അല്ലാതെ ലോഭോ മോഹമോ അല്ല. ശവശരീരങ്ങൾ രഹിച്ചിക്കാൻ സ്വാധമില്ലാതെ വന്നാൽ മറ്റുനിട്ടുകൾ മരണത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടുന്ന രാജ്യമാണ് ഒളിച്ചോടിപ്പോയ്ക്കാം ഇന്നത്തെ ജനാധിപത്യവും ഒളിച്ചോട്ടപ്രകാരി സാധ്യതയുമാണ്.

Karoor Soman
www.karoorsoman.net

About The Author

LIMA

See author's posts

Previous article
വാക്സിനേഷൻ സ്വീകരിച്ചവർക്കു പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലേക്കു മടങ്ങാം: സിഎസ്സി

Next article
എന്റെ അമ്മേ – അന്നു എബി സുനാൻ

2 COMMENTS

Gangaprasad Mar 15, 2021 At 5:52 AM

The pitiable thing is that people and also our media has lost their integrity. If the one they support, whether it is right or wrong is good to them and it will be bad for the opposite. There are only very few to give an unbiased opinion. Even most of the so called cultural leaders will respond selectively only.

Reply

James P May 15, 2021 At 9:36 PM

good writing

Reply

LEAVE A REPLY

Comment:

Name:*

Email:*

Website:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Post Comment

NEWSWS

ലൈക്കിവന്ന വിചാരം (അദ്ധ്യായം 13) – ജലി അബ്ദു (മലീഷ)
December 19, 2023

MALABAR AFLAME : Lesson 15 – (Karoor Soman)
December 19, 2023

കലാകാരിക്കാ കന്നിസ്വർക്കൾ , അദ്ധ്യായം 8 – (ആത്മകഥ – കാരൂർ സോമൻ)
December 19, 2023

കാലിന്റെ ഇടയിൽ കരഞ്ഞ ആൺകുഞ്ഞൻ – (മിലാന ജോഷി ജോൺസൺ)
December 19, 2023

കണ്ണിന് കണ്ടിയാൽ (ഗ്രാൻറ്റ് – കാരൂർ സോമൻ
December 19, 2023

Search

Search

Disclaimer

Articles and opinions expressed or published in this website are exclusively the views of the authors. Neither the editor nor the publishers are responsible or liable for the contents, objectives or opinion of the articles in any form. LIMA World Library does not claim any credit for images posted on this website unless otherwise noted. The images are copyright to its respectful owners or authors. If there is any copyrighted material/images that belongs to you on this website, and do not wish for it to appear on the website, please email with a link to the said material/image, and it will be promptly removed.

Contact us: contactlimaworldlibrary@gmail.com