ലാവണ്യത്തിന്റെ തികവ്-ക്ലിയോപാട്ര

April 17, 2020

Share

ജൂലിയസ് സീസറോടു മുമ്പിൽ തിളങ്ങുന്ന ഒരു പെൺരൂപമ് ചൂടു തിരിച്ചും തുമ്പിക്കൊടിയിട്ടും, അത്തിയുള്ളിൽ ഏഴോ പാമ്പിച്ച കൊതിയുടെ, ഒപ്പം സിനിപ്പിക്കാതെ നിൽക്കത്തിൽ പ്രൗഢി നിറഞ്ഞ പൂച്ച തിരിച്ചിടുക്കുള്ളിൽ നിന്ന് ഒരു സുന്ദരിയ നൗനയും സീസറുടെ മാനവികതിലേക്ക് ഇടഞ്ഞു വീണു. അവൾ പറഞ്ഞു ''ഞാനാണ് ക്ലിയോപാട്ര. ഈജിപ്തിലെ മഹാറാണി. എന്റെ സൗന്ദര്യവും മഹത്വവും അങ്ങയുടെ പാദങ്ങളിൽ അർപ്പിക്കാനായി വന്നിരിക്കുന്നു.'' ക്ലിയോപാട്ര വിട്ട് അന്ന് ഇടപ്പിലെടുക്കാൻ വയ്യാട് കഷ്ടിച്ചു ചിരിക്കത്തിരുന്നുള്ളു. സീസർക്കൊരു അവതരിതനല്ല, അക്കാലവു തുടക്കമുള്ളിച്ചു. ക്ലിയോപാട്ര പരിതാപത്തോടെ എടുത്തിട്ടുള്ള ആ വിജയത്തിനുമു ആയുധം.

മധ്യധരണ്യാ സീസറെ അവളുടെ ഭാഗത്തുപടിയിൽ ഒരുസിൽക്കപോലെ പരിച്ചു. ആ നിമിഷം മുതൽ അദ്ദേഹം അവളുടെ അടിമയാവി. അപൂർവികിതിയാവി വീണുകിട്ടിയ സൗന്ദര്യം. ആയുധമാണ് സീസർ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ക്ലിയോപാട്ര തിരിച്ചു. ഏകപത്നിസമ്പ്രദായം സീസർ കയ്യുള്ളുള്ളവനാണെന്ന് ക്ലിയോപാട്രയ്ക്ക് ഭയാണ്. സമർപ്പപ്പുകൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ ഇടപ്പെടുകയ്ക്കുള്ളിൽ തന്നെ ക്ലിയോപാട്ര. അവൾ സീസറിന് കൊടുത്തു.

ആപത്തും വശീകരിക്കുന്ന സൗന്ദര്യ മമ്മുമല്ല അത്തിയുടിയും. ആത്മകൂതുതങ്ങളും, കണ്ണെടെ.പ്രസ്യവും, ഒത്തിണങ്ങിയ അപ്പർവ ദൂക്ഷിതും.. വർക്കത്തൽക്കിച്ചിവും. ക്ലിയോപാട്രയെ സ്വന്തമിക്കണമെന്ന് അവളുടെയാണ് സീസറെയും കാൾക്കു അത്തിയിൽക്കുടെ ചെറുപ്പമെ പോയിട്ടുകൾക്കു കീഴ്പെടിയ സ്ഥാനി. ലൈക്കുന്ന സൗന്ദര്യത്തിൽ ആത്മഹത്യയും പ്രകടനാത്മകതയും എങ്ങനെ വിനിയോഗിക്കണമെന്ന് അവൾക്ക് നന്നായിട്ടറിയാമായിരുന്നു. ക്ലിയോപാട്രയുടെ അനുഭവങ്ങളുടെ ഈ ഗുണവൈഭവങ്ങളാണ് ഇന്നത്തിലിരിക്കുന്ന എറ്റവും വിജയപ്രതീതിയായ ഒരൊപിക്കാന്റെ ഗൂഢതന്ത്രങ്ങൾ ഒരൊപിക്കാന്റെ ഗൂഢതന്ത്രങ്ങൾ ചെരിച്ചിച്ചത്. അലക്സാണ്ടറെയുടെ മരണത്തിനുശേഷം ഈജിപ്തിലെ ഇന്നത്തിലിരിക്കുന്ന ഒരു മഹാവിജയത്തിലേക്കു അവസാനത്തിലെ അവസാനത്തെ ചക്രവർത്തിനി അദ്ദേഹിയുടെ ക്ലിയോപാട്ര.

ഗ്രീസുകാരെക്കുറിച്ചുള്ള ചീത്തകിക്കുകളും പൗരാണികകാലത്തും നിലവിലിയാണ്. അന്റെ കാലവുണ്ടത്തിലെ ഗരജകാരാവുമായും പെട്ടുകൂടാവുന്നതല്ല. ഉറക്കം കെടുത്തിയിട്ടുള്ള ക്ലിയോപാട്ര ഒരു വിശ്വമാധിനി തന്നെയിരുന്നു. അത്യാപത്തിലേക്കു ഒരാൾ ഒരു സ്ത്രീ. അക്കാലത്തിലാണത് പുതിയതാ വിനിയോഗിക്കാനെന്ന് അവൾക്കു നന്നായിട്ടറിയാമായിരുന്നു. ജീവിതവുമെടുക്കുകയ്ക്കുകയ്ക്കുകയ്