

## കാവൽക്കാരുടെ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ

Tuesday 06 September 2016 04:18 PM IST

by [ചുനക്കര ജനാർദ്ദനൻ നായർ](#)

Facebook Twitter Google+ Mail + - Text Size

ശരീരത്തിൽ ആത്മാവുള്ളതു പോലെ കാവ്യ രചനയിലും ആത്മാവുണ്ട്. ആ കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവാണ് അല്ലെങ്കിൽ സൗന്ദര്യമാണ് ആസ്വാദകഹൃദയങ്ങളിൽ ശക്തമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുന്നത്. കാര്യം സോമന്റെ കാവൽക്കാരുടെ സങ്കീർത്തനങ്ങൾ എന്ന നോവലിൽ ആത്മാവിൽ ഉറച്ച ഒരു ക്രിസ്തീയ പുരോഹിതന്റെ സത്യാന്വേഷണ യാത്രയാണ് വായനക്കാർക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നിടുന്നത്. നോവൽ ആദ്യ തവണ വായിച്ചപ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ടത് ഇത്തരമൊരു വികാരമായിരുന്നുവെങ്കിൽ ദാർശനിക പരിവേഷത്തോടെ, വായനയെ ഉത്കൃഷ്ടമാക്കുന്ന സൂചനകളാണ് രണ്ടാം വായനയിൽ മുന്നിലെത്തിയത്. ഇവിടെ ഭക്തിക്കും വിശ്വാസത്തിനും മധ്യേ മനുഷ്യന്റെ ആശ്വാസ ലബ്ധിയെയാണ് കാര്യം ഈ നോവലിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്.

ലോകമെമ്പാടും ആത്മീയതയുടെ അടിത്തറയ്ക്ക് ഇളക്കമുണ്ടാക്കി ഭൗതികമായ അസസ്ഥതകൾ സൃഷ്ടിച്ച് തമ്മിൽ തമ്മിലുള്ള ഏറ്റുമുട്ടൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഒരു കാലത്ത് ഈശ്വരന്റെ മുന്നിൽ പ്രണയിച്ചു നിന്നവർ ഇന്ന് ഭൗതികതയുടെ പ്രതീകങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട സാധനമായി കാണേണ്ടത് സ്വന്തം താൽപര്യങ്ങളോടുള്ള അമിതമായ അഭിനിവേഷമാണ്. അത് അഹം എന്ന ഭാവത്തെ സ്വയം സ്വീകരിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയാണ്. ഇത് സാധാരണക്കാരിൽ നിന്നും പൗരോഹിത്യ സന്യാസ സമൂഹത്തിലേക്ക് വ്യാപ്യതമായിരിക്കുന്നു.

ആത്മാവിൽ ആത്മ നിയന്ത്രണത്തോടെ തപസ്വ ചെയ്യുന്നവരാണ് സന്യാസ സമൂഹം. അവരിൽ ആ പ്രത്യാശയുടെ ദീപക്കാഴ്ചകൾ പ്രകടമായി അനുഭവിക്കാനാവും. എന്നാൽ ഈ കാലത്ത്, പ്രത്യേകിച്ച് ന്യൂ ജനറേഷൻ സങ്കല്പങ്ങളെ ഇറുകെ പിടിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക അധിനിവേശ ലോകത്ത് അതിന് ലഭ്യമാണോ എന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തമായിരിക്കുന്നു. ഇവരുടെ മധ്യത്തിൽ നിന്നു കൊണ്ടാണ് മലയാള ഭാഷയിൽ ഇതുവരെ ദർശിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ശക്തമായ വെല്ലുവിളികൾ ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് നേവലിസ്റ്റ് നിശബ്ദതയ്ക്ക് നേരെ തുലിക എന്ന പടവാൾ ചലിപ്പിക്കുന്നത്.

കത്തനാർ വേറിട്ട ഒരു രൂപമാണ്. ഈ രൂപം ഒരേസമയം ദന്ദവ്യക്തിത്വങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്നത് നോവലിൽ ഉടനീളം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും. ധ്യാനവും ഉപവാസവും പ്രാർഥനയും വാക്കുകളും മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നാം വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ ആ തട്ടകത്തിലേക്കാണ് നോവലിസ്റ്റ് വായനക്കാരെ നയിക്കുന്നത്. അവിടേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ സമരസപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന പല മേഖലകളെയും അനാദ്യശൃംഖലപ്പടുത്താൻ എഴുത്തുകാരൻ മറന്നിട്ടില്ല

നോവലിലെ പ്ലോട്ടിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ, അതൊരു സാധാരണപ്പെട്ട നിലയിലേക്ക് മാറി നിൽക്കുന്നതും സമൂഹത്തിൽ നമുക്ക് ഏറെ പരിചിതമായതുമാണെന്ന തോന്നൽ രൂക്ഷിച്ച് ഇഹകട് സൃഷ്ടിക്കാൻ കാര്യം സോമൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. അതാണ് ഒരു നോവലിസ്റ്റിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ വിജയം. സാധാരണക്കാർ നിറഞ്ഞ സ്ഥലം, അതിലെ സാധാരണപ്പെട്ടതും പ്രാദേശികവാദങ്ങൾ നിറഞ്ഞതുമായ സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷം. അവിടെ ജാതിയും മതവും, രാഷ്ട്രവും രാഷ്ട്രീയവും തമ്മിലുള്ള ദന്ദയുദ്ധത്തിന്റെ ശീതരസങ്ങൾ തുളുമ്പി നിൽക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ നായകപ്രതിരൂപമായ കത്തനാർക്ക് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയുന്നില്ല. കത്തനാരോടു അസൂയയുള്ള പുരോഹിതരുടെ ഇടപെടലുകൾ കാണുമ്പോൾ അറിയാതെ സുഭാഷിതങ്ങളിലേക്കും സങ്കീർത്തനങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു പോകാൻ വായനക്കാർ നിർബന്ധിതരാവുന്നു.

എല്ലാവിധ സാമൂഹിക സങ്കല്പങ്ങളെയും തകിടം മറിച്ചുകൊണ്ട്, ഈ നോവൽ ശരിക്കും ദൈവത്തിന്റെ കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തുന്നത് ഇവിടെയാണ്. യാഥാസ്ഥിതികരായ സമുദായങ്ങൾക്കും ഈശ്വരനെ അറിയാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കും ജ്ഞാനാന്ധകാരമെന്ന സമകാലിക പ്രതിസന്ധിയുടെ മുന്നിൽ നിന്ന് അഹംബോധമില്ലാത്ത, നിസാർതമായ പ്രകാശത്തിന്റെ മെഴുകുതിരി വെട്ടും സമ്മാനിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽസംശയമേതുമില്ല.

### RELATED STORIES

- അഗ്നി ചിതറുന്ന എഴുത്തുകളുമായി പുളളിക്കണക്കൻ
- ഭൃഗോളത്തിന്റെ സ്പന്ദനം തന്നെ കണക്കിലാ... ; ഇതാ കണക്കിലെ കളികൾ!
- അവസാന സ്റ്റേഷനിലെത്തിയ ട്രെയിനിൽ അവളുണ്ടായിരുന്നില്ല
- ഉൾപിടിച്ചിലുകളുടെ പുസ്തകം
- മൊബൈലിലാണ് എല്ലാം
- സർ സിപിയെ വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ പുറപ്പെട്ടയാൾ എങ്ങനെ പത്രപ്രവർത്തകനായി?

**Advertisement**

Like Share Sign Up to see what your friends like.

**Tags:** [literature-book-review](#)

Facebook Twitter Google+ Mail

**APPS**

Get Manoramaonline News, Live TV, Photos, Live Cricket Scores and much more on your iPhone, iPad and Android devices. [Get it now](#)

---

**E-EDITIONS**

Read digital editions of Vanitha, Weekly and more... [Subscribe now](#)

**FOLLOW MANORAMAONLINE**

- Channels**
- Home
  - News
  - Videos
  - Movies
  - Music
  - Pachakam
  - Travel
  - Style
  - Literature
  - Astrology
  - Fasttrack
  - Health
  - Women
  - Education
  - Environment
  - Homestyle
  - Karshakasree
  - Children
  - Sports
  - Technology

- Our Sites**
- Onmanorama
  - Local News
  - Gulf Manorama
  - US Manorama
  - Manorama News TV
  - Mazhavil Manorama
  - Radio Mango
  - The Week
  - The Man
  - M4marry
  - Hello Address
  - TapeyTapey
  - Ente Deal
  - Quickerela
  - QKDOC
  - Manorama Horizon
  - Manorama Yearbook
  - Vanitha

- Services**
- About Us
  - Contact Us
  - Manorama Products
  - Media Kit
  - Privacy
  - Career@Manorama
  - Terms Of Use
  - Labour Compliance
  - Manorama Online, Malayala Manorama, P.B No.26, Kottayam 686 001, Kerala, India

© Copyright 2020 Manoramaonline. All rights reserved.

### LATEST NEWS >

sample-test-sync

പ്രളയദുരിതത്തെ ഒരുമിച്ചു നേരിടാം; ഒപ്പം ചേർന്ന് മലയാള മനോരമയും.

മഴ ഇഷ്ടമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പേടിയാണ്; മീനുകുട്ടി കണ്ട മഹാപ്രളയം.

[MORE...](#)